

Evento



Histórias ecosóficas: arte, natureza e pensamento

02 e 03 de setembro de 2025

Local PUC-Rio, Edifício Frings, 5 ° andar na
Sala Walmer.

Organizadores:

Ana Caroline Alencar (PUC-Rio)

Sérgio Martins (PUC-Rio)

Maria Elisa Noronha de Sá (PUC-Rio)



O evento “Histórias ecosóficas: arte, natureza e pensamento” constitui-se como convite à releitura da polissêmica “ideia de natureza” (HADOT, 2006) e como estímulo à revisitação da longeva relação dessa categoria com a reflexão sobre as artes.

Coordenada que durante séculos orientou a produção retórica, a crítica artística e o pensamento estético (ABRAMS, 2010), o estreito vínculo entre arte e natureza será tematizado pelas comunicações dos pesquisadores e pesquisadoras convidados, à luz de indagações cada vez mais recorrentes em nosso tempo presente. (TICOULAT, 2022; NODARI, 2024; LIBRANDI, 2012).



Pensado como ambiente propício aos intercâmbios entre a teoria da história e das artes e os debates candentes suscitados tanto pela “virada ontológica” da antropologia quanto pela emergência do “pós-humanismo”, o evento incentiva o gesto de repensar, em novas bases, temas como Romantismo e a ideia de *Bildung*, crítica artística e filosofias da natureza, Modernismo brasileiro e arte ambiental, as plurívocas figurações espaciais do Brasil, o impacto das imaginações de futuro no pensamento contemporâneo, as possíveis relações entre as mais diversas práticas artísticas e as novas ontologias que despontam no presente e, por fim, os enfrentamentos ao Antropoceno a partir do campo das cosmopolíticas da Terra.

Programação do evento



02 de setembro, terça-feira

Mesa 1: "Espaços incógnitos: das figurações da paisagem brasileira à arte ambiental"

13h30-15h

Maria Elisa Noronha de Sá (PUC-Rio)

Ana Caroline Alencar (PUC-Rio)

Sérgio Martins (PUC-Rio)

Coffee-break

15h-15h30

Mesa 2: “Arte, natureza e Romantismo: a ideia de *Bildung* em perspectiva transdisciplinar”

15h30-17h

Luiza Larangeira (UFRJ)

André Martins (UFRJ)

Programação do evento

03 de setembro, quarta-feira



Mesa 3: “Temporalidade e ficção:
imaginações de futuro na contemporaneidade”

11h-12h30

Henrique Estrada Rodrigues (PUC-Rio)

Eduardo Wright Cardoso (PUC-Rio)

Mesa 4: “Pensamento ecológico e cosmopolíticas
contemporâneas: resistências ao Antropoceno”

13h30-15h

Alyne Costa (PUC-Rio)

Alessandra Seixlack (UERJ)

Coffee-break

15h-15h30

Mesa de encerramento: “Arte e novas
ontologias: alternativas ao pensamento”

15h30-17h

Marília Librandi (LAB Escrita Escuta / The Writing Lab)



PUC
RIO



FAPERJ

Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro