



# HISTÓRIA

**INFORMAÇÕES PRELIMINARES: FAVOR LER COM ATENÇÃO**

Para o primeiro semestre de 2025, teremos uma novidade importante. Fiquem atentos/as à página da PUC-Rio, à página do Departamento de História e aos e-mails oriundos da secretaria, dos professores e da Coordenação de Graduação – através destes canais, vocês poderão acompanhar notícias sobre o curso e sobre a Universidade. A secretaria, além de funcionar presencialmente, possui um número de atendimento aos alun@s no WhatsApp para facilitar o contato entre o Departamento de História e os/as estudantes: (21) 99338-5542.

Nesse semestre, ofereceremos **seis Seminários Especiais e uma disciplina de Extensão**; é essencial que os/as alunos/as – principalmente os que já cursam do 5º período em diante – leiam a explicação sobre os Seminários Especiais neste Boletim e consultem tanto sua relação quanto sua grade de horários (nas últimas páginas). Como o currículo prevê que os/as alunos/as do 5º ao 8º períodos cursem Seminários Especiais, a grade destes períodos tem várias lacunas; o objetivo é dar flexibilidade para que vocês possam escolher os Seminários de seu interesse.

Atendem ainda para o fato de que as disciplinas do curso de graduação em História são oferecidas, predominantemente, apenas uma vez a cada ano: no primeiro semestre, oferecemos as disciplinas referentes aos períodos ímpares (3º, 5º e 7º) e, no segundo semestre, aquelas referentes aos períodos pares (4º, 6º e 8º). Portanto, quando o aluno deixa de cumprir uma disciplina ele não consegue cursar a que faltou no semestre seguinte e, mesmo quando ela vier a ser oferecida, ele poderá ter problemas para encaixá-la na grade do semestre que estiver cursando. É importante, por isso, tentar seguir as sugestões referentes ao seu período, de modo a evitar problemas futuros. Além disso, não se deve esquecer que a disciplina **Oficina de História II (HIS 1716)** tem como pré-requisito o nivelamento de **Português (nível 3)**.

# BOLETIM GRADUAÇÃO

**PROGRAMAÇÃO ACADÊMICA 2025.1**

As disciplinas **LEAH - Laboratório de Ensino e Aprendizagem de História (HIS 1911)**, **Estágio Supervisionado I (HIS 1912)** e **Estágio Supervisionado II (HIS 1913)**, exclusivas da Licenciatura em História, constituem exceções à oferta intercalada de disciplinas, isto é, são oferecidas de modo ininterrupto. É importante identificar a existência de pré-requisitos para a matrícula nessas disciplinas: o **Estágio Supervisionado I** demanda **LEAH**, enquanto o **Estágio Supervisionado II** demanda o **Estágio Supervisionado I**. Os Estágios, além disso, exigem não apenas a frequência nas aulas na Universidade, mas o cumprimento de atividades nas escolas conveniadas. Para isso, no decurso de cada uma dessas duas disciplinas, será requerido o acompanhamento de, no mínimo, duas turmas do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e/ou do Ensino Médio. Isso equivale à frequência obrigatória no Estágio de, ao menos, dois dias da semana na escola.

Por fim, teremos uma novidade no primeiro semestre de 2025: **a oferta de uma disciplina de Extensão (com código EXT)**. Essas disciplinas passaram a compor, de modo obrigatório, a grade curricular da Graduação em História a partir do ano de 2023, tanto para a **Licenciatura**, quanto para o **Bacharelado**. Assim, se você ingressou no curso antes disso, as disciplinas de Extensão não são obrigatórias, mas podem ser cursadas como **Optativas de História (HIS 0100)**. Se, contudo, você ingressou no curso de História em 2023 ou depois, o currículo exige a realização de atividades extensionistas que devem ser cursadas, no mínimo, em duas disciplinas de código **EXT 0100**. Essas disciplinas têm um forte caráter interdisciplinar e podem ser cursadas dentro ou fora do Departamento de História. Confira abaixo a Ementa da disciplina de Extensão que será oferecida pelo Departamento em 2025.1. Informações adicionais podem ser obtidas com a Coordenação, na Secretaria ou no site da PUC sobre a Extensão: <https://www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vreep/>

### **Fases da Renovação de Matrícula:** Período de 2025.1

- 05 e 06/01/2025 – Prazo do simulador de Matrícula
- 16 e 17/01 - 21 a 23/01/2025 – Renovação de Matrícula (com horário agendado)
- 10 e 11/02/2025 – Ajuste de Matrículas

Para maiores informações, consultar o **Calendário Escolar de 2025** no site da PUC e o endereço <http://www.puc-rio.br/sobrepuc/depto/dar/matricula.html>

### **Normas Gerais:**

- *Límites de disciplinas:*

Caso seu Coeficiente de Rendimento (CR), no semestre anterior à matrícula, seja inferior a 6,0 (seis), você poderá se matricular em até 6 disciplinas (excetuando-se os formandos); caso seja superior a 6,0 (seis), poderá se matricular em até 30 créditos.

- *Orientação de matrícula:*

Durante a renovação de matrícula, a Coordenação de Graduação estará à disposição para tentar resolver quaisquer dúvidas ou problemas. Caso o seu nome não apareça no **PUC Online**, entre em contato por meio do WhatsApp – (21) 99338-5542 – ou pelo e-mail: [secretariahis@puc-rio.br](mailto:secretariahis@puc-rio.br).  
Horário de atendimento: de 9hs às 12hs e de 14hs às 17hs.

## **SEMINÁRIOS ESPECIAIS, OPTATIVAS EXTERNAS E EXTENSÃO**

A partir do 5º período, é recomendado que os alunos comecem a cursar os **Seminários Especiais**, que constituem o cerne da segunda metade do currículo. É a partir desse momento que os alunos começam a decidir os rumos de sua própria trajetória acadêmica no interior do curso de História, podendo optar pelos temas de seu interesse. Além disso, os Seminários Especiais trazem para o curso de Graduação temas provenientes das pesquisas realizadas no âmbito da Pós-Graduação.

Dessa forma, entre o 5º e o 8º período, o aluno poderá aproveitar a oferta de Seminários Especiais seja para aprofundar-se em áreas de estudo específicas, seja para obter uma formação mais generalista, cursando seminários de várias áreas diferentes.

Nas últimas páginas deste Boletim, você encontra a grade de Seminários Especiais que serão ofertados em 2025.1. São **seis** no total, mas a **recomendação é que os alunos do 6º período matriculem-se em três dentre estes Seminários, e que os do 8º período matriculem-se em um (Licenciatura) ou três (Bacharelado) Seminário(s)**, podendo matricular-se em mais, caso assim desejem.

Os Seminários Especiais pertencem ao grupo de **Optativas da História (HIS 0100)**. Até o fim do curso, os alunos de **Licenciatura** deverão cursar pelo menos **sete disciplinas** (ou 28 créditos) desse grupo, e os de **Bacharelado**, **nove disciplinas** (ou 36 créditos). Dessa forma, entre o 5º e o 8º períodos, os alunos terão ampla autonomia para desenhar sua trajetória acadêmica. A Coordenação de Graduação está à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas sobre os Seminários Especiais em geral, e também sobre sua oferta no semestre vigente.

Além dos Seminários Especiais, os alunos de História devem cursar um conjunto de disciplinas **Optativas externas** ao Departamento de História para formar-se, totalizando **8 créditos** (Licenciatura) ou **16 créditos** (Bacharelado).

## **EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS**

As disciplinas temáticas possuem ementa detalhada e bibliografia para que os alunos possam consultar antes da matrícula. **Essas ementas e bibliografias mínimas de referência encontram-se no site da PUC**. Apenas os **Seminários Especiais** e a **disciplina de Extensão**, que possuem temática variável, têm suas ementas e bibliografias divulgadas neste Boletim. Uma das disciplinas tem uma particularidade: o Seminário Especial voltado para a História da Arte será ministrado inteiramente em inglês.

## **EMENTAS DOS SEMINÁRIOS ESPECIAIS**

Em 2025.1, os alunos terão à disposição de **seis opções de Seminários Especiais e uma disciplina de Extensão**, cujas ementas seguem abaixo

### **EXT 1400 - Disciplina de Extensão**

**Tema: Cidadania, Educação e Patrimônio Cultural**

**Profs. Mário Angelo Miranda e Patrícia da Costa.**

**3as e 5as, das 09 às 11h.**

**Ementa:** O curso busca refletir sobre a noção de patrimônio cultural em sua relação com a constituição de culturas históricas e com as atuais políticas de memória, com especial atenção para processos pedagógicos que se traduzem na interpretação e produção de conhecimento coletivo sobre o mundo. Além de dar conta das definições e categorias de patrimônio material e imaterial, e percorrer uma história da institucionalização de políticas de preservação do patrimônio no Brasil, a disciplina se imiscuirá no debate contemporâneo no campo patrimonial, discutindo o papel da difusão e preservação do patrimônio cultural das populações historicamente marginalizadas enquanto estratégia de promoção da cidadania e de inclusão social, e a potencial expansão das instituições e acervos virtuais na sociedade atual. Incorporando uma perspectiva extensionista o curso proporcionará ainda aos estudantes a reflexão e o contato direto com três instituições de preservação patrimonial de naturezas diversas. Ao final, a partir do acervo das instituições, os estudantes deverão elaborar um produto educativo que possa contribuir para a disseminação de uma História Pública ou se constituir em material de apoio para professores em sala de aula.

### **Bibliografia**

CHUVA, Márcia e NOGUEIRA, Antônio Gilberto Ramos. **Patrimônio Cultural Políticas e Perspectivas de Preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2012.

MELLO, Juçara Barbosa da Silva e VIANA, Iamara da Silva. **Patrimônios Negros?** Reflexões acerca da História Local e Ensino de História. In: Revista História Hoje, v. 11, nº 22, p. 126-150– 2022.

NOGUEIRA, Alessandra Borin; SILVA, Antonio Wardison; PLACIDO, Vera Lúcia dos Santos Placido (orgs.). **A prática da extensão universitária na formação e no impacto dos agentes envolvidos**. Campinas, SP: Editora Splendet PUC-Campinas, 2024.

### **HIS 1926- Seminários Especiais**

**Tema: Os povos indígenas na História do Brasil**

**Profa. Crislayne Alfagali**

**2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup>, 11-13h.**

**Ementa:** Nesta disciplina, vamos tecer um panorama sobre a presença indígena na História do Brasil, desde o período anterior à chegada dos europeus, passando pelas etapas colonial e imperial até momentos mais contemporâneos da nossa história. Além disso, vamos refletir sobre o lugar dos povos indígenas na história, saindo dos bastidores e assumindo o papel de protagonistas no palco, mostrando que a ação indígena também move a história. As aulas serão construídas a partir da leitura bibliográfica e de fontes que demonstrem o que foi argumentado nos textos. É também objetivo do curso introduzir o estudante no campo de estudos da História Indígena, indagando: O que é História indígena? Quais suas relações com as histórias e narrativas produzidas pelas próprias comunidades e tradições de pensamento indígenas? Quais as fontes históricas existentes e as metodologias empregadas nesse tipo de estudo? Quais os principais debates com as tradições indígenas de pensamento?

### **Bibliografia**

ALMEIDA, Maria Regina Celestino. **Os índios na história do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

BANIWA, Gersem. **O índio brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela (org.). **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, Secretaria Municipal de Cultura, FAPESP, 1992.

### **HIS 1927 - Seminários Especiais**

**Tema: História pública digital: história pública, divulgação científica e produção de conteúdo para a internet**

**Prof.: Deivison Amaral**

**2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup>, 13-15h.**

**Ementa:** Trata-se de uma disciplina prática com o objetivo de preparar os estudantes para a produção de material de divulgação do conhecimento histórico com linguagem adequada para o público não especializado. O debate teórico ocupará a primeira metade do curso, contemplando o eixo história pública/história digital/divulgação, e a parte prática ocupará a segunda metade do semestre. Ao final do curso, os estudantes terão executado no mínimo dois projetos de produção de conteúdo de divulgação na internet.



## Bibliografia

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de Almeida; ROVAL, Marta Gouveia de Oliveira (Org.) **Introdução à História Pública**. São Paulo: Letra e Voz, p. 19-52, 2011.

BARROS, José D'Assunção (org.). **História digital**: a historiografia diante dos recursos e demandas de um novo tempo. Petrópolis: Vozes, 2022.

CARVALHO, Bruno Leal. TEIXEIRA, Ana Paula. **História pública e divulgação da história**. São Paulo: Letra e Voz, 2019.

### HIS 1928- Seminários Especiais

**Tema: História social da informação: circulação de notícias, oralidade e cultura impressa**

**Prof. Diego Galeano**

**3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup>, 15-17h.**

**Ementa:** A proposta deste Seminário Especial é discutir a produção bibliográfica sobre a circulação de informações no mundo moderno e contemporâneo desde uma perspectiva de história social. A partir de diferentes eixos temáticos (revoluções, guerras, fascismos), o curso oferece um itinerário crítico pela historiografia que estudou a circulação de notícias e boatos sobre sujeitos e ideias em trânsito entre os séculos XVII e XX. Interroga-se pela maneira como as informações sobre a mobilidade humana atravessaram fronteiras e foram transformadas em diversos contextos locais.

Em diálogo com trabalhos que propuseram uma microhistória global da informação à longa distância, as aulas focam sua atenção nos circuitos de propagação oral de rumores e seus ecos em determinadas práticas de escrita, assim como seu impacto no jornalismo e na literatura. Propõe-se identificar os sentidos locais dos boatos e notícias à luz de contextos específicos e do conjunto de expectativas das sociedades onde a informação circula. Por último, busca analisar práticas de vigilância da circulação de informação, assim como mecanismos sociais e institucionais de controle das notícias consideradas falsas, mentirosas e perigosas.

## Bibliografia

BLOCH, Marc. **“Reflexões de um historiador sobre as notícias falsas da guerra”**, In: História e historiadores: textos reunidos por Étienne Bloch. Lisboa: Teorema, 1998.

DE VIVO, Filippo. **“Micro-histórias da informação a longa distância: espaço, movimento e agência em notícias da Idade Moderna”**, In: Maíra Vendrame e Alexandre Karsburg (eds.). Territórios da micro-história: o micro, o local e o global. São Paulo: Alameda, 2023.

DARNTON, Robert. **“Uma precoce sociedade da informação: as notícias e a mídia em Paris no século XVIII”**, Varia Historia, n. 25, 2001.

### HIS 1929 - Seminários Especiais

**Tema: Imperialismo: uma discussão teórica e historiográfica**

**Prof. Henrique Estrada**

**3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup>, 13-15h.**

**Ementa:** O curso pretende retomar a discussão teórica, política e historiográfica a respeito do Imperialismo e de sua articulação com o mundo colonial e com a concorrência capitalista. Para isso, será feita uma análise paciente e cerrada de dois textos fundamentais: “O imperialismo, etapa superior do capitalismo”, publicado por Lenin em meados de 1917, e “Imperialismo”, parte central do livro “Origens do Totalitarismo”, de Hannah Arendt. Por “análise paciente e cerrada” entende-se a leitura de todos os capítulos das duas obras, semana a semana, com o objetivo de descortinar e contrastar os pressupostos teóricos dos autores, o conjunto de suas referências historiográficas, os argumentos principais e secundários dos textos e, por fim, os limites e as potencialidades das duas interpretações. Como trabalho final, sugere-se a apresentação de seminários sobre obras e autores que dialoguem com as perspectivas elaboradas por Lênin e Arendt, dos pensadores e ativistas africanos (a exemplo do ganês Kwame Nkrumah, autor de “Neocolonialismo, último estágio do imperialismo”) à perspectiva historiográfica pós-colonial (do livro “Cultura e imperialismo”, de Edward Said, à “História Potencial: desaprender o imperialismo”, da judia-palestina Ariella Aisha Azoulay).

## Bibliografia

ARENDR, Hannah. **“Imperialismo”**. In: Origens do totalitarismo. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

LÊNIN, V. I. **Imperialismo, etapa superior do capitalismo**. Campinas: Unicamp, 2011 (edição eletrônica).



### HIS 1930 - Seminários Especiais

**Tema: História das favelas cariocas**

**Prof. Rômulo Costa Mattos**

**2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup>, 15-17h.**

**Ementa:** O curso tem como objetivo analisar a história das favelas na cidade do Rio de Janeiro, do seu surgimento aos dias de hoje, privilegiando os seguintes temas: as representações acerca das favelas e de seus moradores, as políticas públicas voltadas para o “problema das favelas”, o movimento associativo e as manifestações culturais dos jovens nas favelas. O curso pretende ainda considerar tendências dos estudos sobre as favelas nas ciências sociais.

### **Bibliografia**

SOARES GONÇALVES, Rafael. **Favelas do Rio de Janeiro: história e direito**. Rio de Janeiro: Pallas: Ed. PUC-Rio, 2013.

VALLADARES, Licia do Prado. **A invenção da favela**. Do mito de origem a favela.com. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

ZALUAR, Alba, ALVITO, Marcos (orgs.). **Um século de favela**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

### HIS 1997 - Seminários Especiais

**Tema: History of Twentieth Century Brazilian Art and Culture**

**Prof. Prof. Sérgio B. Martins (History Department)**

**4<sup>as</sup>, 13-17h. [disciplina ministrada inteiramente em inglês]**

**Ementa:** This course will offer an in-depth discussion of key topics in the history of Brazilian art and its relation to other cultural spheres such as architecture, literature and popular music. We will examine the trajectory of avant-gardism in Brazil, starting with its consolidation in 1920s debates apropos of notions such as futurism, modernismo and anthropophagy; its constructivist inflection in the 1950s, with the appearance of Museums of Modern Art and the São Paulo Biennial and provisional cultural alliances with cosmopolitan sectors of an emergent urban bourgeoisie; the growing social and political tensions that marked the resurgence of figuration in the 1960s and the development of what artist Hélio Oiticica called his “environmental programme”; and finally the dispersion of the avant-garde during the harshest years of the military regime and the rise of new experimental tendencies by Brazilian artists who either remained in the country or took exile abroad in the 1970s.

We will also discuss the broader background of modernism in Brazil (as opposed to the narrower sphere of the avant-garde) and developments in the fields of architecture (such as the construction of Brasília) and popular music (such as musical Tropicalism) that proved impactful also to visual artists. Throughout the course, we will also discuss the issue of nationalism x internationalism in the arts, highlighting different strategies of critical assimilation of international tendencies by Brazilian artists and critics. The course will include not only classroom lectures and discussion seminars, but also occasional visits to museums and architectural landmarks in Rio de Janeiro.

### **Bibliografia**

BASUALDO, Carlos (ed.), **Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture**. São: Paulo: Cosac Naify, 2005.

ANDRADE, Oswald de, “**The Cannibalist manifesto**”, Third Text, volume 13, issue 46, 2008, pp. 92-95

CARDOSO, Rafael, **Modernity in Black and White: Art and Race, Image and Identity in Brazil, 1890-1945**. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES (NÃO DEIXE PARA A ÚLTIMA HORA)**

Atividades complementares são atividades extracurriculares obrigatórias que representam créditos para os alunos. Podem ser realizadas e cadastradas desde o primeiro semestre para compor o total de **14 créditos (ou 210 horas)**. No caso do curso de História, vocês podem cadastrar a participação em congressos, seminários e ciclos de palestras; a apresentação de trabalhos em eventos científicos; a participação em projetos de pesquisa institucional; a publicação de livro, capítulo de livro ou artigo em periódico; a participação em projetos sociais (como a atuação em pré-vestibulares comunitários) e a frequência em cursos de extensão. O coordenador de Atividades Complementares é o Prof. Romulo Mattos (romulomattos@hotmail.com).

## HISTÓRIA ÀS SEXTAS

Dentre as atividades que podem ser cadastradas, destacam-se os seminários, palestras, conferências e oficinas organizados no âmbito de nosso Departamento. Ao trazer para o campus da PUC pesquisadores de diferentes instituições, que apresentam aqui os resultados mais recentes de sua investigação, esses eventos possibilitam que os alunos se familiarizem com a produção recente na área de História. Além de servirem como "Atividades complementares", tais eventos se mostram de suma importância para a complementação da formação recebida em sala de aula. Em geral, eles acontecem nas **sextas-feiras entre 11h e 13h na sala F502**. Poderão também ocorrer eventos no formato híbrido, ou seja, no modo presencial e transmitidos on-line.

## DOMÍNIOS ADICIONAIS

Visando estimular uma formação interdisciplinar e aproveitando as facilidades acadêmicas e espaciais oferecidas pela Universidade, a PUC-Rio proporciona aos seus alunos e ex-alunos de graduação a oportunidade de ampliar sua formação através dos **Domínios Adicionais**.

Os Domínios Adicionais são cursos sequenciais de complementação de estudos. Vinculados aos cursos de graduação da PUC-Rio, visam atender às demandas atuais da sociedade por meio da educação continuada e especializada. Os currículos dos Domínios Adicionais possuem de 20 a 30 créditos e são constituídos por disciplinas obrigatórias e optativas, dos mais diversos cursos, que abordam um tema em comum. Ao cursar um desses Domínios, os alunos de uma área específica de estudo adquirem conhecimentos de uma segunda área (genericamente chamada de "Domínio Adicional"). Os créditos relativos aos Domínios Adicionais servem como disciplinas eletivas do curso do aluno.

Desde 2021, a PUC-Rio vem criando novos domínios adicionais e atualizando outros que já existiam. Confirmam a lista dos Domínios disponíveis, bem como as orientações de funcionamento no site:

<http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/dominios.html>

## PIBIC – PIBID – PET E DEMAIS BOLSAS DE INICIAÇÃO À PESQUISA OU À DOCÊNCIA

O curso de História da PUC-Rio faz parte do PET (Programa de Educação Tutorial do MEC), do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da CAPES) e do PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq). Esse conjunto de programas tem oferecido, anualmente, um número considerável de "bolsas", com as quais o aluno se integra a projetos coordenados por professores do curso de História. Fique atento aos quadros de divulgação do Departamento e ao e-mail da Coordenação, pois a abertura de vagas e as condições do processo de seleção são divulgadas por esses meios.

### Outras modalidades de bolsas

É importante que o aluno também fique atento ao amplo conjunto de instituições do Rio de Janeiro que tem, com certa regularidade, aberto processos de seleção para a iniciação científica. Em geral, esses processos são divulgados por meio de editais publicados nos sites dessas instituições. Nesse sentido, é sempre bom conferir, com regularidade, sites como os da **Fundação Casa de Rui Barbosa, a Biblioteca Nacional, o Arquivo Nacional, o Gabinete Português de Leitura**, entre outros.

## INTERCÂMBIO INTERNACIONAL

Com regularidade, a PUC-Rio abre inscrições para o Intercâmbio Internacional dos alunos de graduação. Esses intercâmbios são direcionados para universidades de todo o mundo com as quais a instituição estabeleceu algum tipo de convênio. O órgão responsável pelo planejamento e execução desses convênios é a Coordenadoria de Cooperação Internacional, que divulga em seu site o quadro de vagas disponíveis, os procedimentos de inscrição e o calendário a ser cumprido. Nesse sentido, é importante que o aluno acesse, periodicamente, o site da CCCI e fique atento para novas chamadas.

Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI):

<http://www.puc-rio.br/ccci>

Tel: (55 21) 3527-1577 / 3527-1578

## DIREÇÃO E COORDENAÇÃO

Direção: Professor Henrique Estrada Rodrigues

Coordenação de Graduação: Professor Eduardo Wright Cardoso

Coordenadora Adjunta da Graduação: Professora Crislayne Gloss Alfagali



## 1º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h					
11h - 13h	<p><b>HIS 1105</b> Introdução à História Turma 2KA <b>Profª. Maria Elisa N. de Sá</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1715</b> Oficina de História I Turma 2KA <b>Prof. Diego Galeano</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1105</b> Introdução à História Turma 2KA <b>Profª. Maria Elisa N. de Sá</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1715</b> Oficina de História I Turma 2KA <b>Prof. Diego Galeano</b> Sala F502</p>	<p><b>HISTÓRIA ÀS SEXTAS</b> Sala F502</p>
13h - 15h	<p><b>CRE 1200</b> O Humano Fenô. Religioso Turma 7TH <b>Prof. Alexandre Souza</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1231</b> História Antiga Turma 2KA <b>Prof. Marcos Veneu</b> Sala F502</p>	<p><b>CRE 1200</b> O Humano Fenô. Religioso Turma 7TH <b>Prof. Alexandre Souza</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1231</b> História Antiga Turma 2KA <b>Prof. Marcos Veneu</b> Sala F502</p>	
15h - 17h	<p><b>FIL 1220</b> História da Filosofia Antiga I Turma 1KA <b>Prof. Victor Galdino</b> Sala F502</p>		<p><b>FIL 1220</b> História da Filosofia Antiga I Turma 1KA <b>Prof. Victor Galdino</b> Sala F502</p>		

2025.1



## 3º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h	<p><b>HIS 1532</b> História da América II Turma 2KA <b>Profª. Maria Elisa N. de Sá</b> Sala L414</p> <hr/> <p><b>EDU 1776 - Opt. DH</b> <b>(3º Per. Bacharelado)</b> Direitos Humanos e Educação Turma 1BA <b>Prof. Renato Pontes</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1710</b> Teoria da História I Turma 2KA <b>Prof. Marcos Veneu</b> Sala F206</p>	<p><b>HIS 1532</b> História da América II Turma 2KA <b>Profª. Maria Elisa N. de Sá</b> Sala L414</p> <hr/> <p><b>EDU 1776 - Opt. DH</b> <b>(3º Per. Bacharelado)</b> Direitos Humanos e Educação Turma 1BA <b>Prof. Renato Pontes</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1710</b> Teoria da História I Turma 2KA <b>Prof. Marcos Veneu</b> Sala F206</p>	
11h - 13h	<p><b>HIS 1315</b> História Moderna II Turma 2KA <b>Prof. João Masao</b> Sala F408</p> <hr/> <p><b>EDU 1445 - Opt. DH</b> <b>(3º Per. Bacharelado)</b> Direitos Humanos e Educação Turma 1BA <b>Prof. Renato Pontes</b> [Sala a definir]</p>		<p><b>HIS 1315</b> História Moderna II Turma 2KA <b>Prof. João Masao</b> Sala F408</p> <hr/> <p><b>EDU 1445 - Opt. DH</b> <b>(3º Per. Bacharelado)</b> Direitos Humanos e Educação Turma 1BA <b>Prof. Renato Pontes</b> [Sala a definir]</p>		<p><b>HISTÓRIA ÀS SEXTAS</b> [Sala F502]</p>
13h - 15h		<p><b>HIS 1432</b> História do Brasil II Turma 2KA <b>Prof. Felipe Azevedo</b> [Sala a definir]</p>		<p><b>HIS 1432</b> História do Brasil II Turma 2KA <b>Prof. Felipe Azevedo</b> [Sala a definir]</p>	

2025.1





## 5º PERÍODO E SEMINÁRIOS ESPECIAIS

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h	<p><b>HIS 1328</b> História Contemporânea II Turma 2KA <b>Prof. Mauricio Parada</b> [Sala a definir]</p> <hr/> <p><b>EDU 1446</b> Hist. Política da Educação Básica Turma 1BA <b>Prof. Jeferson Soares</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>EDU 1447</b> O processo de construção do conhecimento da Escola Turma 1BA <b>Profª. Elisa Almeida</b> [Sala a definir]</p> <hr/> <p><b>EXT 1400</b> Cidadania, Educação e patrimônio Cultural <b>Profs. Mario Angelo e Patricia da Costa</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1328</b> História Contemporânea II Turma 2KA <b>Prof. Mauricio Parada</b> [Sala a definir]</p> <hr/> <p><b>EDU 1446</b> Hist. Política da Educação Básica Turma 1BA <b>Prof. Jeferson Soares</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>EDU 1447</b> O processo de construção do conhecimento da Escola Turma 1BA <b>Profª. Elisa Almeida</b> [Sala a definir]</p> <hr/> <p><b>EXT 1400</b> Cidadania, Educação e patrimônio Cultural <b>Profs. Mario Angelo e Patricia da Costa</b> [Sala a definir]</p>	
11h - 13h	<p><b>HIS 1533</b> História da América III Turma 2KA <b>Prof. Mario Angelo</b> Sala L480</p> <hr/> <p><b>HIS 1926</b> Seminário Especial I Turma 2KA <b>Profª. Crislayne Alfagali</b> Sala L510</p>	<p><b>HIS 1434</b> História do Brasil IV Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala L428</p> <hr/> <p><b>HIS 1929</b> Seminário Especial 4 Turma 2KA <b>Prof. Henrique Estrada</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1533</b> História da América III Turma 2KA <b>Prof. Mario Angelo</b> Sala L480</p> <hr/> <p><b>HIS 1926</b> Seminário Especial I Turma 2KA <b>Profª. Crislayne Alfagali</b> Sala L510</p>	<p><b>HIS 1434</b> História do Brasil IV Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala L428</p> <hr/> <p><b>HIS 1929</b> Seminário Especial 4 Turma 2KA <b>Prof. Henrique Estrada</b> [Sala a definir]</p>	<b>HISTÓRIA ÀS SEXTAS</b> [Sala F502]
13h - 15h	<p><b>HIS 1927</b> Seminário Especial 2 Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1929</b> Seminário Especial 4 Turma 2KA <b>Prof. Henrique Estrada</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1927</b> Seminário Especial 2 Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala F502</p> <hr/> <p><b>HIS 1997</b> Seminário Especial 6 Turma 2KA <b>Prof. Sérgio Martins</b> [Sala a definir] [13-17]</p>	<p><b>HIS 1929</b> Seminário Especial 4 Turma 2KA <b>Prof. Henrique Estrada</b> [Sala a definir]</p>	
15h - 17h	<p><b>HIS 1930</b> Seminário Especial 5 Turma 2KA <b>Prof. Romulo Mattos</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1928</b> Seminário Especial 3 Turma 2KA <b>Prof. Diego Galeano</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1930</b> Seminário Especial 5 Turma 2KA <b>Prof. Romulo Mattos</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1928</b> Seminário Especial 3 Turma 2KA <b>Prof. Diego Galeano</b> Sala F502</p>	

2025.1



## 6º, 7º PERÍODO e SEMINÁRIOS ESPECIAIS

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h	<p><b>HIS 1911</b> LEAH Turma 2KA <b>Prof. Mario Miranda</b> [Sala F408]</p> <hr/> <p><b>HIS 1912</b> Estágio Supervisionado I (7º Período) Turma 2KA <b>Prof. Juçara Mello</b> Sala F515</p>	<p><b>EDU 1447</b> O processo de construção do conhecimento da Escola Turma 1BA <b>Prof.ª Elisa Almeida</b> [Sala a definir]</p> <hr/> <p><b>HIS1716</b> Oficina de História II (Projeto de Pesquisa) <b>Prof. Leonardo Pereira</b> Sala F408</p> <hr/> <p><b>EXT 1400</b> Cidadania, Educação e patrimônio Cultural <b>Profs. Mario Angelo e Patricia da Costa</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1911</b> LEAH Turma 2KA <b>Prof. Mario Miranda</b> [Sala F408]</p> <hr/> <p><b>HIS 1912</b> Estágio Supervisionado I (7º Período) Turma 2KA <b>Prof.ª Juçara Mello</b> Sala F515</p>	<p><b>EDU 1447</b> O processo de construção do conhecimento da Escola Turma 1BA <b>Prof.ª Elisa Almeida</b> [Sala a definir]</p> <hr/> <p><b>HIS1716</b> Oficina de História II (Projeto de Pesquisa) <b>Prof. Leonardo Pereira</b> Sala F408</p> <hr/> <p><b>EXT 1400</b> Cidadania, Educação e patrimônio Cultural <b>Profs. Mario Angelo e Patricia da Costa</b> [Sala a definir]</p>	
11h - 13h	<p><b>HIS 1926</b> Seminário Especial I Turma 2KA <b>Prof.ª Crislayne Alfagali</b> Sala L510</p>	<p><b>HIS 1434</b> História do Brasil IV Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala L428</p>	<p><b>HIS 1926</b> Seminário Especial I Turma 2KA <b>Prof.ª Crislayne Alfagali</b> Sala L510</p>	<p><b>HIS 1434</b> História do Brasil IV Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala L428</p>	<b>HISTÓRIA ÀS SEXTAS</b> [Sala F502]
13h - 15h	<p><b>HIS 1927</b> Seminário Especial 2 Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1929</b> Seminário Especial 4 Turma 2KA <b>Prof. Henrique Estrada</b> [Sala a definir]</p>	<p><b>HIS 1927</b> Seminário Especial 2 Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala F502</p> <hr/> <p><b>HIS 1997</b> Seminário Especial 6 Turma 2KA <b>Prof. Sérgio Martins</b> [Sala a definir] [13-17]</p>	<p><b>HIS 1929</b> Seminário Especial 4 Turma 2KA <b>Prof. Henrique Estrada</b> [Sala a definir]</p>	
15h - 17h	<p><b>HIS 1930</b> Seminário Especial 5 Turma 2KA <b>Prof. Romulo Mattos</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1928</b> Seminário Especial 3 Turma 2KA <b>Prof. Diego Galeano</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1930</b> Seminário Especial 5 Turma 2KA <b>Prof. Romulo Mattos</b> Sala F502</p>	<p><b>HIS 1928</b> Seminário Especial 3 Turma 2KA <b>Prof. Diego Galeano</b> Sala F502</p>	

2025.1



	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07h - 09h			<b>LET 1801</b> Língua Brasileira de Sinais I Turma 1DA <b>Profª. Emeli M. Costa</b> [Sala a definir]		
09h - 11h		<b>HIS 1913</b> Estágio Supervisionado II Turma 2KA <b>Profª. Luciana Borgerth</b> Sala F515  <b>EXT 1400</b> Cidadania, Educação e patrimônio Cultural <b>Profs. Mario Angelo e            Patricia da Costa</b> [Sala a definir]		<b>HIS 1913</b> Estágio Supervisionado II Turma 2KA <b>Profª. Luciana Borgerth</b> Sala F515  <b>EXT 1400</b> Cidadania, Educação e patrimônio Cultural <b>Profs. Mario Angelo e            Patricia da Costa</b> [Sala a definir]	<b>LET 1801</b> Língua Brasileira de Sinais Turma 1DD <b>Profª. Emeli M. Costa</b> [Sala a definir]
11h - 13h	<b>HIS 1926</b> Seminário Especial I Turma 2KA <b>Profª. Crislayne Alfagali</b> Sala L510		<b>HIS 1926</b> Seminário Especial I Turma 2KA <b>Profª. Crislayne Alfagali</b> Sala L510  <b>LET 1801</b> Língua Brasileira de Sinais Turma 1DB <b>Profª. Emeli M. Costa</b> [Sala a definir]		<b>LET 1801</b> Língua Brasileira de Sinais I Turma 1DC <b>Profª. Emeli M. Costa</b> [Sala a definir]  <b>HISTÓRIA ÀS SEXTAS</b> [Sala F502]
13h - 15h	<b>HIS 1927</b> Seminário Especial 2 Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala F502	<b>HIS 1929</b> Seminário Especial 4 Turma 2KA <b>Prof. Henrique Estrada</b> [Sala a definir]	<b>HIS 1927</b> Seminário Especial 2 Turma 2KA <b>Prof. Deivison Amaral</b> Sala F502  <b>HIS 1997</b> Seminário Especial 6 Turma 2KA <b>Prof. Sérgio Martins</b> [Sala a definir] [13-17]	<b>HIS 1929</b> Seminário Especial 4 Turma 2KA <b>Prof. Henrique Estrada</b> [Sala a definir]	<b>HIS 1713</b> - Monografia I Turma 2KA <b>Prof. Eduardo Cardoso</b> [Sala F502]  <b>HIS 1714</b> - Monografia II Turma 2KA <b>Prof. Luiz Costa Lima</b>

## 8º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
15h - 17h	<b>HIS 1930</b> Seminário Especial 5 Turma 2KA <b>Prof. Romulo Mattos</b> Sala F502	<b>HIS 1928</b> Seminário Especial 3 Turma 2KA <b>Prof. Diego Galeano</b> Sala F502	<b>HIS 1930</b> Seminário Especial 5 Turma 2KA <b>Prof. Romulo Mattos</b> Sala F502	<b>HIS 1928</b> Seminário Especial 3 Turma 2KA <b>Prof. Diego Galeano</b> Sala F502	

2025.1