



HISTÓRIA

INFORMAÇÕES PRELIMINARES: FAVOR LER COM ATENÇÃO

Para o segundo semestre de 2025.2 temos notícias importantes. Fiquem atentos/as à página da PUC-Rio, à página do Departamento de História e aos e-mails oriundos da secretaria, dos professores e da Coordenação de Graduação – através destes canais, vocês poderão acompanhar notícias sobre o curso e sobre a Universidade. A secretaria, além de funcionar presencialmente, possui um número de atendimento aos alun@s no WhatsApp para facilitar o contato entre o Departamento de História e os/as estudantes: (21) 99338-5542.

Nesse semestre, ofereceremos **cinco Seminários Especiais e uma disciplina de Extensão**; é essencial que os/as alunos/as – principalmente os que já cursam do 5º período em diante – leiam a explicação sobre os Seminários Especiais neste Boletim e consultem tanto sua relação quanto sua grade de horários (nas últimas páginas). Como o currículo prevê que os/as alunos/as do 5º ao 8º períodos cursem Seminários Especiais, a grade destes períodos tem várias lacunas; o objetivo é dar flexibilidade para que vocês possam escolher os Seminários de seu interesse.

Atentem ainda para o fato de que as disciplinas do curso de graduação em História são oferecidas, predominantemente, apenas uma vez a cada ano: no primeiro semestre, oferecemos as disciplinas referentes aos períodos ímpares (3º, 5º e 7º) e, no segundo semestre, aquelas referentes aos períodos pares (4º, 6º e 8º). Portanto, quando o aluno deixa de cumprir uma disciplina ele não consegue cursar a que faltou no semestre seguinte e, mesmo quando ela vier a ser oferecida, ele poderá ter problemas para encaixá-la na grade do semestre que estiver cursando. É importante, por isso, tentar seguir as sugestões referentes ao seu período, de modo a evitar problemas futuros. Além disso, não se deve esquecer que a disciplina **Oficina de História II (HIS 1716)** tem como pré-requisito o nivelamento de **Português (nível 3)**.

BOLETIM GRADUAÇÃO

PROGRAMAÇÃO ACADÊMICA 2025.2

As disciplinas **LEAH - Laboratório de Ensino e Aprendizagem de História (HIS 1911)**, **Estágio Supervisionado I (HIS 1912)** e **Estágio Supervisionado II (HIS 1913)**, exclusivas da Licenciatura em História, constituem exceções à oferta intercalada de disciplinas, isto é, são oferecidas de modo ininterrupto. É importante identificar a existência de pré-requisitos para a matrícula nessas disciplinas: o **Estágio Supervisionado I** demanda **LEAH**, enquanto o **Estágio Supervisionado II** demanda o **Estágio Supervisionado I**. Os Estágios, além disso, exigem não apenas a frequência nas aulas na Universidade, mas o cumprimento de atividades nas escolas conveniadas. Para isso, no decurso de cada uma dessas duas disciplinas, será requerido o acompanhamento de, no mínimo, duas turmas do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e/ou do Ensino Médio. Isso equivale à frequência obrigatória no Estágio de, ao menos, dois dias da semana na escola.

Por fim, teremos novamente **a oferta de uma disciplina de Extensão (com código EXT)** no segundo semestre de 2025. Essas disciplinas passaram a compor, de modo obrigatório, a grade curricular da Graduação em História a partir do ano de 2023, tanto para a **Licenciatura**, quanto para o **Bacharelado**. Assim, se você ingressou no curso antes disso, as disciplinas de Extensão não são obrigatórias, mas podem ser cursadas como **Optativas de História (HIS 0100)**. Se, contudo, você ingressou no curso de História em 2023 ou depois, o currículo exige a realização de atividades extensionistas que devem ser cursadas, no mínimo, em duas disciplinas de código **EXT 0100**. Essas disciplinas têm um forte caráter interdisciplinar e podem ser cursadas dentro ou fora do Departamento de História. Confira abaixo a Ementa da disciplina de Extensão que será oferecida pelo Departamento em 2025.2. Informações adicionais podem ser obtidas com a Coordenação, na Secretaria ou no site da PUC sobre a Extensão: <https://www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vreep/>

Fases da Renovação de Matrícula: Período de 2025.2

- 19 e 20/07/2025 – Prazo do simulador de Matrícula
- 23 e 25/07 e 28 a 29/07/2025 – Renovação de Matrícula (com horário agendado)
- 07 e 08/08/2025 – Ajuste de Matrículas

Para maiores informações, consultar o **Calendário Escolar de 2025** no site da PUC e o endereço <http://www.puc-rio.br/sobrepuc/depto/dar/matricula.html>

Normas Gerais:

- *Límites de disciplinas:*

Caso seu Coeficiente de Rendimento (CR), no semestre anterior à matrícula, seja inferior a 6,0 (seis), você poderá se matricular em até 6 disciplinas (excetuando-se os formandos); caso seja superior a 6,0 (seis), poderá se matricular em até 30 créditos.

- *Orientação de matrícula:*

Durante a renovação de matrícula, a Coordenação de Graduação estará à disposição para tentar resolver quaisquer dúvidas ou problemas. Caso o seu nome não apareça no **PUC Online**, entre em contato por meio do WhatsApp – (21) 99338-5542 – ou pelo e-mail: secretariahis@puc-rio.br.
Horário de atendimento: de 9hs às 12hs e de 14hs às 17hs.

SEMINÁRIOS ESPECIAIS, OPTATIVAS EXTERNAS E EXTENSÃO

A partir do 5º período, é recomendado que os alunos comecem a cursar os **Seminários Especiais**, que constituem o cerne da segunda metade do currículo. É a partir desse momento que os alunos começam a decidir os rumos de sua própria trajetória acadêmica no interior do curso de História, podendo optar pelos temas de seu interesse. Além disso, os Seminários Especiais trazem para o curso de Graduação temas provenientes das pesquisas realizadas no âmbito da Pós-Graduação.

Dessa forma, entre o 5º e o 8º período, o aluno poderá aproveitar a oferta de Seminários Especiais seja para aprofundar-se em áreas de estudo específicas, seja para obter uma formação mais generalista, cursando seminários de várias áreas diferentes.

Nas últimas páginas deste Boletim, você encontra a grade de Seminários Especiais que serão ofertados em 2025.2. São **cinco** no total, mas **a recomendação é que os alunos do 6º período se matriculem em três dentre estes Seminários, e que os do 8º período se matriculem em um (Licenciatura) ou três (Bacharelado) Seminário(s)**, podendo matricular-se em mais, caso assim desejem.

Os Seminários Especiais pertencem ao grupo de **Optativas da História (HIS 0100)**. Até o fim do curso, os alunos de **Licenciatura** deverão cursar pelo menos **sete disciplinas** (ou 28 créditos) desse grupo, e os de **Bacharelado**, **nove disciplinas** (ou 36 créditos). Dessa forma, entre o 5º e o 8º períodos, os alunos terão ampla autonomia para desenhar sua trajetória acadêmica. A Coordenação de Graduação está à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas sobre os Seminários Especiais em geral, e também sobre sua oferta no semestre vigente.

Além dos Seminários Especiais, os alunos de História devem cursar um conjunto de disciplinas **Optativas externas** ao Departamento de História para formar-se, totalizando **8 créditos** (Licenciatura) ou **16 créditos** (Bacharelado).

EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS

As disciplinas temáticas possuem ementa detalhada e bibliografia para que os alunos possam consultar antes da matrícula. **Essas ementas e bibliografias mínimas de referência encontram-se no site da PUC**. Apenas os **Seminários Especiais** e a **disciplina de Extensão**, que possuem temática variável, têm suas ementas e bibliografias divulgadas neste Boletim. Uma das disciplinas tem uma particularidade: o Seminário Especial voltado para a História da Arte será ministrado inteiramente em inglês.

EMENTAS DOS SEMINÁRIOS ESPECIAIS

Em 2025.2, os alunos terão à disposição de **cinco opções de Seminários Especiais e uma disciplina de Extensão**, cujas ementas seguem abaixo

EXT 1400 - Disciplina de Extensão

Tema: Tópicos em Extensão: Cidadania, Educação e Patrimônio Cultural
Profs. Mário Angelo Miranda e Patrícia da Costa.
 2as e 4as, das 13 às 15h.

Ementa: O curso busca refletir sobre a noção de patrimônio cultural em sua relação com a constituição de culturas históricas e com as atuais políticas de memória, com especial atenção para processos pedagógicos que se traduzem na interpretação e produção de conhecimento coletivo sobre o mundo. Além de dar conta das definições e categorias de patrimônio material e imaterial, e percorrer uma história da institucionalização de políticas de preservação do patrimônio no Brasil, a disciplina se imiscuirá no debate contemporâneo no campo patrimonial, discutindo o papel da difusão e preservação do patrimônio cultural das populações historicamente marginalizadas enquanto estratégia de promoção da cidadania e de inclusão social, e a potencial expansão das instituições e acervos virtuais. Incorporando uma perspectiva extensionista o curso proporcionará ainda aos estudantes a reflexão e o contato direto com instituições de preservação patrimonial de naturezas diversas. Ao final, a partir do acervo das instituições, os estudantes deverão elaborar um produto educativo que possa contribuir para a disseminação de uma História Pública ou se constituir em material de apoio para as instituições e professores em sala de aula

Bibliografia: CHUVA, Márcia e NOGUEIRA, Antônio Gilberto Ramos. **Patrimônio Cultural Políticas e Perspectivas de Preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2012.

MELLO, Juçara Barbosa da Silva e VIANA, Iamara da Silva. Patrimônios Negros? Reflexões acerca da História Local e Ensino de História. In: **Revista História Hoje**, v. 11, nº 22, p. 126-150 – 2022.

NOGUEIRA, Alessandra Borin; SILVA, Antonio Wardison; PLACIDO, Vera Lúcia dos Santos Placido (orgs.). **A prática da extensão universitária na formação e no impacto dos agentes envolvidos**. Campinas, SP: Editora Splendet PUC-Campinas, 2024.

HIS 1932 - Seminários Especiais

Tema: História digital: métodos e práticas
Prof. Deivison Amaral
 2as e 4as, 09-11h.

Ementa: A disciplina oferece uma parte teórica, sobre a história digital e outra prática, com oficinas sobre algumas ferramentas para uso em pesquisa e divulgação. Em uma primeira parte, será feito um debate teórico sobre a história digital, suas potencialidades e as práticas do historiador antes e depois do digital, a fim de refletir sobre as transformações do campo da história e no campo específico da história digital. Em um segundo momento, analisar projetos de história digital dos mais diversos (mineração de textos, georreferenciamento e cartografia digital, bases de dados online, ferramentas interativas de coleta de depoimentos, museus interativos online, ferramentas de pesquisa, aprendizado de máquina aplicado à pesquisa, entre outros.). Por fim, uma parte prática, com oficinas experimentais sobre algumas ferramentas aplicáveis à pesquisa e divulgação da história (Entre as possíveis ferramentas: Tropy, GIS, Maps, Heurist, FamilySearch, Pinpoint, NotebookLM, Transkribus, Zotero).

Bibliografia

BARROS, José D'Assunção (org). *História Digital: a historiografia diante dos recursos e demandas de um novo tempo*. Petrópolis: Vozes, 2022.

NICODEMO, Thiago Lima, Alesson Ramon Rota, Ian Kisil Marino. *Caminhos da história digital no Brasil*. São Paulo: Milfontes, 2022.

NOIRET, Serge; GERBEN, Zaagsma; TEBEAU, Mark, (eds). *Handbook of Digital Public History*, disponível em: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110430295/html>

HIS 1933 - Seminários Especiais

Tema: Roma, de cidade a império
Prof.: Marcos Veneu
 3as e 5as, 11-13h.

Ementa: O curso pretende apresentar brevemente a história de Roma antiga, das origens ao século IV da nossa era, buscando caracterizar suas épocas sucessivas tanto pelas discussões da bibliografia moderna quanto por trechos dos autores antigos, como Tito Lívio, Políbio, Virgílio, Petronio e Santo Agostinho.

Bibliografia:

GRIMAL, Pierre, *A Civilização Romana*, Lisboa: Edições 70, 1988.

HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

VEYNE, Paul. *O Império Greco-Romano*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

HIS 1931 - Seminários Especiais

Tema: Ser Históriad/or/a no século XXI: desafios e debates contemporâneos

Prof. Eduardo Cardoso

2^{as} e 4^{as} , 11-13h.

Ementa: Considerando as transformações pelas quais a disciplina histórica passou nos últimos anos – que envolveram a regulamentação da profissão de historiador, reformas educacionais e debates públicos relacionados ao saber acadêmico – o curso pretende discutir algumas das novas configurações e exigências associadas ao fazer historiográfico no século XXI. Nesse sentido, o objetivo desse Seminário é não somente abordar conteúdos centrais à disciplina histórica, relacionados às reflexões sobre as temporalidades contemporâneas, mas igualmente debater algumas das funções de historiadores e historiadoras na atualidade. Para isso, serão discutidos temas que constituem atualmente a esfera profissional da prática historiográfica, tais como: as inserções no mercado de trabalho, a relação com passados sensíveis e memórias traumáticas no presente, as reflexões e propostas para (re)pensar as temporalidades, as contestações e negacionismos em relação ao saber acadêmico, além da dimensão pública da produção historiográfica.

Bibliografia

BAETS, Antoon de. “O impacto da Declaração Universal dos Direitos Humanos no estudo da História”. *História da Historiografia*, v. 3, n. 5, pp. 86–114, 2010.

HARTMAN, Saidiya. “Vênus em dois atos”. *Revista Eco-Pós*, v. 23, n. 3, pp. 12-33, 2020.

SCOTT, Joan. *Sobre o julgamento da história*. São Paulo: Letra e Voz, 2024, trechos selecionados.

HIS 1920 - Seminários Especiais

Tema: A construção social do Rio de Janeiro: espaços negros, subúrbios e favelas na Primeira República

Prof. Leonardo Affonso de Miranda Pereira

3^{as} e 5^{as} , 13-15h.

Ementa: O curso pretende acompanhar a produção recente sobre o processo de construção social do Rio de Janeiro ao longo da Primeira República, com ênfase nos bairros e localidades habitados pelos trabalhadores afrodescendentes. A partir de uma reflexão inicial sobre os projetos que visavam afirmar uma imagem moderna para a cidade nos primeiros anos do século XX, serão enfrentados os debates historiográficos sobre a constituição dos diferentes territórios da cidade que ficavam à margem desta suposta modernidade, com ênfase na produção relativa tanto à chamada “Pequena África” quanto aos subúrbios e favelas que se expandiram durante aquele período.

Bibliografia:

CARVALHO, Bruno. *Cidade porosa: dois séculos de história cultural do Rio de Janeiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

GONÇALVES, R.; BRUM, M; AMOROSO, M. (orgs), *Pensando as favelas cariocas: memórias e outras abordagens teóricas*. Rio de Janeiro: Editora da PUC-Rio/Pallas, 2022.

SERFATY, Elaina R. C. *Pelos trens dos subúrbios: disputas e solidariedades na ocupação do Engenho de Dentro (1870-1906)*. Rio de Janeiro: Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 2018

HIS 1997 - Seminários Especiais

Tema: History of Twentieth Century Brazilian Art and Culture

Prof. Sérgio B. Martins (History Department)

4^{as}, 13-17h. [disciplina ministrada inteiramente em inglês]

Ementa: This course will offer an in-depth discussion of key topics in the history of Brazilian art and its relation to other cultural spheres such as architecture, literature and popular music. We will examine the trajectory of avant-gardism in Brazil, starting with its consolidation in 1920s debates apropos of notions such as futurism, *modernismo* and anthropophagy; its constructivist inflection in the 1950s, with the appearance of Museums of Modern Art and the São Paulo Biennial and provisional cultural alliances with cosmopolitan sectors of an emergent urban bourgeoisie; the growing social and political tensions that marked the resurgence of figuration in the 1960s and its critical dialogue with North-American Pop art; and finally the dispersion of the avant-garde during the harshest years of the military regime and the rise of new experimental artistic tendencies. We will also discuss the broader background of modernism in Brazil and developments in the fields of architecture (such as the construction of Brasília) and popular music (such as musical Tropicalism) and film that proved impactful also to visual artists. Throughout the course, we will also discuss the issue of nationalism x internationalism in the arts, highlighting different strategies of critical assimilation of international tendencies by Brazilian artists and critics. The course will include not only classroom lectures, film screenings and discussion seminars, but also visits to museums and architectural landmarks in Rio de Janeiro.

Bibliografia:

ANDRADE, Oswald de, “The Cannibalist manifesto”, *Third Text*, volume 13, issue 46, 2008, pp. 92-95.

BASUALDO, Carlos (ed.), *Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture*. São: Paulo: Cosac Naify, 2005.

CARDOSO, Rafael, *Modernity in Black and White: Art and Race, Image and Identity in Brazil, 1890-1945*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES (NÃO DEIXE PARA A ÚLTIMA HORA)

Atividades complementares são atividades extracurriculares obrigatórias que representam créditos para os alunos. Podem ser realizadas e cadastradas desde o primeiro semestre para compor o total de **14 créditos** (ou **210 horas**). No caso do curso de História, vocês podem cadastrar a participação em congressos, seminários e ciclos de palestras; a apresentação de trabalhos em eventos científicos; a participação em projetos de pesquisa institucional; a publicação de livro, capítulo de livro ou artigo em periódico; a participação em projetos sociais (como a atuação em pré-vestibulares comunitários) e a frequência em cursos de extensão. O coordenador de Atividades Complementares é o Prof. Romulo Mattos (romulomattos@hotmail.com).



HISTÓRIA ÀS SEXTAS

Dentre as atividades que podem ser cadastradas, destacam-se os seminários, palestras, conferências e oficinas organizados no âmbito de nosso Departamento. Ao trazer para o campus da PUC pesquisadores de diferentes instituições, que apresentam aqui os resultados mais recentes de sua investigação, esses eventos possibilitam que os alunos se familiarizem com a produção recente na área de História. Além de servirem como "Atividades complementares", tais eventos se mostram de suma importância para a complementação da formação recebida em sala de aula. Em geral, eles acontecem nas **sextas-feiras entre 11h e 13h na sala F502**. Poderão também ocorrer eventos no formato híbrido, ou seja, no modo presencial e transmitidos on-line.

DOMÍNIOS ADICIONAIS

Visando estimular uma formação interdisciplinar e aproveitando as facilidades acadêmicas e espaciais oferecidas pela Universidade, a PUC-Rio proporciona aos seus alunos e ex-alunos de graduação a oportunidade de ampliar sua formação através dos **Domínios Adicionais**.

Os Domínios Adicionais são cursos sequenciais de complementação de estudos. Vinculados aos cursos de graduação da PUC-Rio, visam atender às demandas atuais da sociedade por meio da educação continuada e especializada. Os currículos dos Domínios Adicionais possuem de 20 a 30 créditos e são constituídos por disciplinas obrigatórias e optativas, dos mais diversos cursos, que abordam um tema em comum. Ao cursar um desses Domínios, os alunos de uma área específica de estudo adquirem conhecimentos de uma segunda área (genericamente chamada de "Domínio Adicional"). Os créditos relativos aos Domínios Adicionais servem como disciplinas eletivas do curso do aluno.

Desde 2021, a PUC-Rio vem criando novos domínios adicionais e atualizando outros que já existiam. Confirmam a lista dos Domínios disponíveis, bem como as orientações de funcionamento no site:

<http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/dominios.html>

PIBIC – PIBID – PET E DEMAIS BOLSAS DE INICIAÇÃO À PESQUISA OU À DOCÊNCIA

O curso de História da PUC-Rio faz parte do PET (Programa de Educação Tutorial do MEC), do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da CAPES) e do PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq). Esse conjunto de programas tem oferecido, anualmente, um número considerável de "bolsas", com as quais o aluno se integra a projetos coordenados por professores do curso de História. Fique atento aos quadros de divulgação do Departamento e ao e-mail da Coordenação, pois a abertura de vagas e as condições do processo de seleção são divulgadas por esses meios.

Outras modalidades de bolsas

É importante que o aluno também fique atento ao amplo conjunto de instituições do Rio de Janeiro que tem, com certa regularidade, aberto processos de seleção para a iniciação científica. Em geral, esses processos são divulgados por meio de editais publicados nos sites dessas instituições. Nesse sentido, é sempre bom conferir, com regularidade, sites como os da **Fundação Casa de Rui Barbosa, a Biblioteca Nacional, o Arquivo Nacional, o Gabinete Português de Leitura**, entre outros.

INTERCÂMBIO INTERNACIONAL

Com regularidade, a PUC-Rio abre inscrições para o Intercâmbio Internacional dos alunos de graduação. Esses intercâmbios são direcionados para universidades de todo o mundo com as quais a instituição estabeleceu algum tipo de convênio. O órgão responsável pelo planejamento e execução desses convênios é a Coordenadoria de Cooperação Internacional, que divulga em seu site o quadro de vagas disponíveis, os procedimentos de inscrição e o calendário a ser cumprido. Nesse sentido, é importante que o aluno acesse, periodicamente, o site da CCCI e fique atento para novas chamadas.

Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI):

<http://www.puc-rio.br/ccci>

Tel: (55 21) 3527-1577 / 3527-1578

DIREÇÃO E COORDENAÇÃO

Direção: Professor Henrique Estrada Rodrigues

Coordenação de Graduação: Professor Eduardo Wright Cardoso

Coordenadora Adjunta da Graduação: Professora Crislayne Gloss Alfagali

1º PERÍODO (portadores de diploma) e 2º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h					
11h - 13h	HIS 1531 História da América I Turma 2KA Prof. Mario Miranda Sala F	HIS 1225 História da África Turma 2KA Profa. Regiane Mattos Sala F	HIS 1531 História da América I Turma 2KA Prof. Mario Miranda Sala F	HIS1225 História da África Turma 2KA Profa. Regiane Mattos Sala F	HISTÓRIA ÀS SEXTAS Sala F502
13h - 15h	EDU1445 Educação e Sociedade Turma 1BA Prof. Sala		EDU1445 Educação e Sociedade Turma 1BA Prof. Sala		
15h - 17h	HIS1314 História Moderna I Turma Prof. João Masao Sala	HIS 1431 História do Brasil I Turma 2KA Profa. Crislayne Alfagali Sala F	HIS1314 História Moderna I Turma Prof. João Masao Sala	HIS 1431 História do Brasil I Turma 2KA Profa. Crislayne Alfagali Sala F	
	CRE1200 O humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TH Prof. Alexandre S. Chaves Sala	HIS 1232 História Medieval Turma 2KA Profa. Marcos Veneu Sala F	CRE1200 O humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TH Prof. Alexandre S. Chaves Sala	HIS 1232 História Medieval Turma 2KA Profa. Marcos Veneu Sala F	

CRE1127 - O Cristianismo (procurar no site da PUC as opções de horários)

2025.2



4º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h	HIS 1327 História Contemporânea I Turma 2KA Prof. Mauricio Parada [Sala a definir]	HIS 1711 Teoria da História II Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso Sala	HIS 1327 História Contemporânea I Turma 2KA Prof. Mauricio Parada [Sala a definir]	HIS 1711 Teoria da História II Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso Sala	
11h - 13h	HIS 1433 História do Brasil III Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala a definir]	EDU 1776 - Opt. DH (3º Per. Bacharelado) Direitos Humanos e Educação Turma 1BA Prof. Renato Pontes [Sala a definir]	HIS 1433 História do Brasil III Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala a definir]	EDU 1776 - Opt. DH (3º Per. Bacharelado) Direitos Humanos e Educação Turma 1BA Prof. Renato Pontes [Sala a definir]	HISTÓRIA ÀS SEXTAS [Sala F502]
13h - 15h					

CRE1141 - Ética Cristã (procurar no site da PUC as opções de horários)

2025.2



6º, 7º PERÍODOS e SEMINÁRIOS ESPECIAIS

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h	EDU1447 O processo de construção do conhecimento da Escola Turma 1BA Prof. Maria Elisa Almeida [Sala a definir] HIS 1932 Seminário Especial 5 Turma 2KA Prof. Deivison Amaral [Sala a definir]	HIS1911 LEAH Turma 2KA Prof. [Sala a definir] HIS1912 Estagio Supervisionado I [7º Período} Turma 2KA Profa. Luciana Borgerth [Sala a definir]	EDU1447 O processo de construção do conhecimento da Escola Turma 1BA Prof. Maria Elisa Almeida [Sala a definir] HIS 1932 Seminário Especial 5 Turma 2KA Prof. Deivison Amaral [Sala a definir]	HIS1911 LEAH Turma 2KA Prof. [Sala a definir] HIS1912 Estagio Supervisionado I [7º Período} Turma 2KA Profa. Luciana Borgerth [Sala a definir]	HIS1713 Monografia I Turma 2KA Prof. [Sala a definir]
11h - 13h	HIS 1716 Oficina de História II Turma 2KA Profa. Maria Elisa Sala HIS 1931 Seminário Especial 4 Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso Sala	HIS 1933 Seminário Especia 1 Turma 2KA Prof. Marcos Veneu Sala	HIS 1716 Oficina de História II Turma 2KA Profa. Maria Elisa Sala HIS 1931 Seminário Especial 4 Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso Sala	HIS 1933 Seminário Especia 1 Turma 2KA Prof. Marcos Veneu Sala	HISTÓRIA ÀS SEXTAS [Sala F502]
13h - 15h	EXT 1400 Patrimônio educação e cidadania Turma 2KA Profs. Mario Angelo e Patrícia da Costa [Sala a definir]	HIS 1920 Seminário Especial 3 Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala a definir]	EXT 1400 Patrimônio educação e cidadania Turma 2KA Profs. Mario Angelo e Patrícia da Costa [Sala a definir] HIS 1997 Seminário Especial 6 Turma 2KA Prof. Sérgio Martins [Sala a definir] [13-17]	HIS 1920 Seminário Especial 3 Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala a definir]	

CRE1175 - Ética Socioambiental e Direitos Humanos (procurar no site da PUC as opções de horários)

2025.2



	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h			LET1801 LINGUA BRAS. DE SINAIS I Turma 1DA (3 Vagas) Prof. Emeli Marques Sala	LET1801 LINGUA BRAS. DE SINAIS I Turma 1DB (3 Vagas) Prof. Emeli Marques Sala	
09h - 11h	HIS 1913 Estagio Supervisionado II Turma 2KA Prof. Sala		HIS 1913 Estagio Supervisionado II Turma 2KA Prof. Sala		LET1801 LINGUA BRAS. DE SINAIS I Turma 1DD (3 Vagas) Prof. Emeli Marques Sala
	HIS 1932 Seminário Especial 5 Turma 2KA Prof. Deivison Amaral Sala a definir		HIS 1932 Seminário Especial 5 Turma 2KA Prof. Deivison Amaral Sala a definir		
11h - 13h	HIS 1931 Seminário Especial 4 Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso Sala	HIS 1933 Seminário Especial 1 Turma 2KA Prof. Marcos Veneu Sala	HIS 1931 Seminário Especial 4 Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso Sala	HIS 1933 Seminário Especial 1 Turma 2KA Prof. Marcos Veneu Sala	LET1801 LINGUA BRAS. DE SINAIS I Turma 1DC (3 Vagas) Prof. Emeli Marques Sala
					HISTÓRIA ÀS SEXTAS [Sala F502]
13h - 15h	EXT 1400 Patrimônio educação e cidadania Turma 2KA Profs. Mario Angelo e Patricia da Costa [Sala a definir]	HIS 1920 Seminário Especial 3 Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala a definir]	EXT 1400 Patrimônio educação e cidadania Turma 2KA Profs. Mario Angelo e Patricia da Costa [Sala a definir]	HIS 1920 Seminário Especial 3 Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala a definir]	HIS 1714 Monografia II Turma 2KA Prof. Sala
			HIS 1997 Seminário Especial 6 Turma 2KA Prof. Sérgio Martins [Sala a definir] [13-17]		

LET1801 - LIBRAS (DEPARTAMENTO DE LETRAS RESERVOU 3 VAGAS PARA ALUNOS DE HISTÓRIA NAS 4 TURMAS OFERECIDAS EM 2025.2)

2025.2

