



HISTÓRIA BOLETIM DE GRADUAÇÃO

PROGRAMAÇÃO ACADÊMICA 2021.2

INFORMAÇÕES PRELIMINARES: FAVOR LER COM ATENÇÃO

Desde o primeiro semestre de 2020 estamos atravessando o período da pandemia de COVID-19. De lá para cá, a comunidade da PUC-Rio (alunos, funcionários e professores) vem enfrentando inúmeras dificuldades e desafios. No semestre de 2021.2 seguiremos ainda no ensino remoto. Com o avanço da vacinação, esperamos retornar com segurança às aulas presenciais no próximo ano. Mesmo com as experiências acumuladas em relação ao ensino remoto ao longo da pandemia, temos consciência de que as dificuldades e desafios ainda permanecem. Por isso, continuamos atentos às demandas do corpo discente e comprometidos em manter nossos canais de comunicação com alunos e professores sempre abertos. Pedimos que acompanhem a página da PUC-Rio, a página do Departamento de História e leiam atentamente os e-mails enviados pela secretaria, pelos professores e pela Coordenação de Graduação. Por meio destes canais, vocês poderão acompanhar notícias importantes sobre o curso e as medidas adotadas pela universidade.

Nesse semestre, ofereceremos oito Seminários Especiais; é essencial que os alunos – especialmente os que já cursam do 5º período em diante – leiam a explicação sobre os Seminários Especiais neste boletim e consultem tanto sua relação quanto sua grade de horários (em separado dos períodos, na última página). Como o currículo prevê que os alunos do 6º e 8º períodos cursem Seminários Especiais, a grade destes períodos tem várias lacunas; o objetivo disso é dar flexibilidade para que os alunos possam escolher seminários de seu interesse.

No mais, os alunos devem atentar para o fato de que as disciplinas do curso de graduação em História são oferecidas, predominantemente, apenas uma vez a cada ano: no primeiro semestre, oferecemos as disciplinas referentes aos períodos ímpares (3º, 5º e 7º) e, no segundo semestre, aquelas referentes aos períodos pares (4º, 6º, e 8º). Portanto, quando o aluno deixa de cumprir uma disciplina ele não consegue cursar a que faltou no semestre seguinte, e mesmo quando ela vier a ser oferecida ele poderá ter problemas para encaixá-la na grade do semestre que estiver cursando. É importante, por isso, tentar seguir as sugestões referentes ao seu período, de modo a evitar problemas futuros.

Fases da Renovação de Matrícula: Período: 2021.2

- 05 de julho de 2021 – Divulgação do Planejamento Acadêmico 2021.2 no PUC Online.
- 13 e 14 de julho de 2021 – Prazo do simulador de Matrícula

- De 19 a 23 de julho de 2021 – Período de Renovação e Matrícula

Para maiores informações, consultar o Calendário Escolar 2021.2 no site da PUC e o endereço <http://www.puc-rio.br/sobrepuc/depto/dar/matricula.html>.

Normas Gerais:

- *Limites de disciplinas:*
Caso seu Coeficiente de Rendimento (CR), no semestre anterior à matrícula, for inferior a 6,0 (seis), você poderá se matricular em até 6 disciplinas (excetuando-se os formandos); se for superior a 6,0 (seis), poderá se matricular em até 30 créditos.
- *Matrículas em disciplinas de Pós-Graduação:*
Caso você tenha cumprido 75% dos créditos do currículo do seu curso, poderá matricular-se em uma disciplina da pós-graduação. Essa disciplina será computada como eletiva e depende da **autorização prévia** das Coordenações de Graduação e de Pós-Graduação.
- *Orientação de matrícula:*
Durante a renovação de matrícula, a coordenação de graduação estará à disposição para tentar resolver quaisquer dúvidas e problemas. Caso o seu nome não apareça no *PUC Online*, entre em contato no horário do expediente para que as devidas providências possam ser tomadas. Horário de atendimento aos alunos: das 9hs às 12hs e de 14hs às 17hs.

SEMINÁRIOS ESPECIAIS DO CURRÍCULO NOVO E ELETIVAS EXTERNAS

A partir do 5º período, é recomendado que os alunos comecem a cursar os **Seminários Especiais do Currículo Novo**. Os seminários especiais são o cerne da segunda metade do novo currículo; é quando os alunos começam a decidir por conta própria os rumos de sua própria trajetória acadêmica no interior do curso de História, podendo optar pelos temas de seu interesse. Além disso, os Seminários Especiais trazem para o curso de graduação temas provenientes das pesquisas realizadas no âmbito da pós-graduação. Dessa forma, entre o 5º e o 8º período, os alunos poderão aproveitar a oferta de Seminários Especiais seja para aprofundar-se em áreas de estudo específicas, seja para obter uma formação mais generalista, cursando seminários de várias áreas diferentes.

Na última página deste boletim, há a grade de Seminários Especiais que serão ofertados em 2021.2. São oito no total, mas **a recomendação é que os alunos do 6º período do Currículo Novo matriculem-se em três dentre estes Seminários, e que os do 8º período matriculem-se em um (licenciatura) ou três (bacharelado) Seminários**, podendo matricular-se em mais, caso assim desejem.

Os Seminários Especiais do Currículo Novo pertencem ao grupo de optativas HIS0100. Até o fim do curso, os alunos de Licenciatura deverão cursar pelo menos sete disciplinas (28 créditos) desse grupo, e os de Bacharelado, nove (36 créditos). Dessa forma, entre o 5º e o 8º períodos, os alunos terão ampla autonomia para desenhar sua trajetória acadêmica. A Coordenação de Graduação está à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas sobre os Seminários Especiais em geral, e também sobre sua oferta em 2021.2.

Além dos Seminários Especiais, os alunos de História devem cursar um conjunto de disciplinas eletivas fora do Departamento de História para formar-se, totalizando 8 créditos (Licenciatura) ou 16 créditos (Bacharelado).

DISCIPLINAS OPTATIVAS E ELETIVAS DO CURRÍCULO DE TRANSIÇÃO

Para a integralização do seu currículo, os alunos dos currículos Antigo e de Transição devem escolher uma disciplina de cada uma das seguintes áreas de conhecimento: **Geografia, Antropologia, Sociologia, Política, Filosofia, Economia**. Embora sejam indicadas na grade de horário anexa disciplinas específicas nas quais estão garantidas as vagas para os alunos de História, estes podem, de acordo com seus interesses específicos, matricular-se em outras da mesma área. O grupo de disciplinas optativas das diferentes áreas nas quais o aluno pode se matricular ficará afixado no mural e divulgado no site do Departamento.

EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS

As disciplinas temáticas possuem ementa especificada e bibliografia de referência para que os alunos possam consultar antes da matrícula. Tais **ementas e bibliografias mínimas de referência encontram-se no site da PUC**. Apenas os seminários especiais, que possuem temática variável, têm suas ementas e bibliografias expostas neste boletim.

Ementas dos Seminários Especiais

Em 2021.2, os alunos terão à disposição oito opções de seminários especiais, cujas ementas seguem abaixo. A tabela de horários destas disciplinas pode ser encontrada na última página deste boletim.

HIS 1960 - Seminários Especiais

Tema: “História social e cultural das notícias falsas”

Prof. Diego Antonio Galeano

2as e 4as, 17-19h

Ementa: "A notícia falsa é o espelho onde a consciência coletiva contempla o seu próprio rosto", escrevia em 1921 Marc Bloch em um texto fundador de uma maneira de interpretar historicamente a circulação de mitos, rumores e mentiras. A contrapelo das leituras que davam ênfase à manipulação das massas e colocando no centro da narrativa o problema da construção social da confiança e da fé, a primeira geração dos *Annales* dedicou diversos estudos a compreender as tramas de significados em volta dos boatos populares, desde mitologias amplamente difundidas nas sociedades europeias como a crença na cura real da escrófula até fenômenos mais específicos como o Grande Medo de 1789. Mais tarde, essa chave de leitura inspirou obras fundamentais sobre a circulação social de notícias na história social inglesa, na micro-história italiana e na nova história cultural, que, por sua vez, dialogaram criticamente com outras formas de interpretar o lugar das falsidades na história. A proposta deste curso é discutir a historiografia sobre as notícias falsas, detendo-se em três momentos fundamentais: o debate começa com uma série de livros, artigos e resenhas publicados nos anos de entreguerras por historiadores próximos aos *Annales* (Marc Bloch, Lucien Febvre e Georges Lefebvre); continua com uma discussão sobre a produção de historiadores sociais e culturais que, no

último quartel do século XX, renovaram o interesse pelos mitos e crenças com perguntas focadas na compreensão da experiência histórica de camponeses e trabalhadores urbanos; e finaliza com uma revisão dos escritos que alguns destes historiadores (tais como Carlo Ginzburg, Robert Darnton e Lynn Hunt) ensaiaram nos últimos anos para conectar essa linhagem anterior com a análise do fenômeno das notícias falsas na era das redes sociais e da chamada "pós-verdade".

Bibliografia:

BLOCH, Marc. Reflexões de um historiador sobre as notícias falsas da guerra. In: BLOCH, Marc. *História e historiadores: textos reunidos por Étienne Bloch*. Lisboa: Teorema, 1998.

DARNTON, Robert. *O diabo na água benta ou a arte da calúnia e da difamação de Luís XIV a Napoleão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

LEFEBVRE, Georges. *O Grande Medo de 1789*. Rio de Janeiro: Vozes, 2019.

HIS 1962 - Seminários Especiais

Tema: “História da África Contemporânea”

Profa. Regiane Augusto de Mattos e Crislayne Alfagali

2as e 4as, 11-13h

Ementa: A disciplina tem como objetivo abordar e problematizar um conjunto de temas relacionados à História da África Contemporânea, compreendida entre os séculos XIX e XXI, ressaltando a dinâmica das relações estabelecidas entre os atores sociais de diferentes origens presentes no continente africano ao longo desse período. Terão destaque temas e debates historiográficos referentes à implementação dos principais mecanismos dos sistemas coloniais e às diferentes ações dos africanos relacionadas a esse processo, assim como os diversos caminhos para as lutas de libertação e os desafios colocados no período pós-independência. Há também a ideia de tratar alguns desses assuntos por meio da análise de literaturas africanas e da perspectiva de gênero.

Bibliografia:

Amselle, Jean-Loup; M'Bokolo, Elikia. *Pelos meandros da Etnia. Etnias, tribalismo e Estado em África*. Lisboa: Edições Pedago, 2014.

ABBINK, Jon; BRUIJN, Mirjam; WALRAVEN, Klass van (eds.). *A propósito de resistir. Repensar la insurgencia en África*. Barcelona: Oozebap, 2008.

LOPES, Carlos. "A Pirâmide Invertida - historiografia africana feita por africanos". *Actas do Colóquio Construção e Ensino da História da África*. Lisboa: Linopanzas, 1995, p. 21-29.

HIS 1966 - Seminários Especiais

Tema: “História e Justiça: figurações dos papéis do historiador e do juiz entre a construção da verdade e as articulações temporais”

Prof. Eduardo Wright Cardoso

2as e 4as, 15-17h

Ementa: Pode o/a historiador/a julgar? Para tentar refletir sobre essa questão, o curso se propõe a mapear diferentes abordagens a respeito das figurações acerca da História e da Justiça, bem como de historiadores e juizes e suas eventuais tensões e correlações. Trata-se

ainda de investigar as aproximações e os distanciamentos entre os discursos histórico e jurídico seja na construção da verdade e da evidência, seja na articulação entre temporalidades múltiplas e complexas, como se verifica no caso da justiça transicional.

Bibliografia:

ARENDR, Hannah. *Eichmann em Jerusalém*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BAUER, Caroline Silveira. *Como será o Passado?* História, Historiadores e a Comissão Nacional da Verdade. Jundiaí: Paco editorial, 2017.

GINZBURG, Carlo. *El juez y el historiador: consideraciones al margen del proceso Sofri*. Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1991.

HIS 1965 - Seminários Especiais

Tema: “HISTÓRIA, TRANSGRESSÃO E UTOPIA NAS VANGUARDAS BRASILEIRAS DO PÓS-GUERRA”

Profs. Henrique Estrada Rodrigues e Sérgio Martins

3as e 5as, 11-13h

Ementa: Através da ANÁLISE de MANIFESTOS, textos CRÍTICOS, poemas e obras visuais, discutiremos a formação de alguns dos principais movimentos de vanguarda do pós-guerra – sobretudo a poesia concreta de Haroldo de Campos, Augusto de Campos e Décio Pignatari, e a dissidência neoconcreta de Ferreira Gullar. Interessa ao curso analisar as ideias de tempo e de história em um pathos orientado seja pelo princípio da transgressão, seja por um horizonte de expectativas com tessitura utópica. O curso desenvolverá essa análise a partir de uma atenção específica ao modo com o qual os artistas concretos e neoconcretos se situaram perante a história da arte moderna e o cenário artístico contemporâneo internacional.

Bibliografia:

BURGER, Peter. *Teoria da Vanguarda*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

CAMPOS, Haroldo. Poesia e modernidade: da morte da arte à constelação. O poema pós-utópico. In: *O arco-íris branco: ensaios de literatura e cultura*. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

GULLAR, Ferreira. *Etapas da arte contemporânea: do cubismo à arte neoconcreta*. Rio de Janeiro: Revan, 2006.

HIS 1964 - Seminários Especiais

Tema: “Patrimônio cultural, ensino de história e educação antirracista”

Profa. Juçara Mello

3as e 5as, 13-15h

Ementa: O curso tem por objetivo discutir as potencialidades pedagógicas dos usos do patrimônio cultural no ensino de história com foco numa educação antirracista. Além disso,

partindo do debate sobre interseccionalidade, pretende abordar os desafios, conflitos e tensões que permeiam processos histórico-culturais de construção da noção equivocada de democracia racial no Brasil.

Bibliografia:

CARVALHO, Aline; MENEGUELO, Cristina. *Dicionário temático do patrimônio: debates contemporâneos*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2020.

KABENGELE, Munanga. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

MAGALDI, Ana Maria; ALVES, Cláudia; GONDRA, José Gonçalves. *Educação no Brasil: história, cultura e política* (Orgs.) Bragança Paulista: EDUSF, 2003.

HIS 1967 - Seminários Especiais

Tema: Tópicos em história do Iluminismo: direitos humanos, economia política e celebridade.

Prof. João Duarte

3as e 5as, 15-17h

Ementa: O que há de comum entre a linguagem jurídico-política dos direitos humanos, a disciplina da economia política e o tipo de notoriedade midiática que chamamos de celebridade? Muito presentes na vida moderna, esses fenômenos surgem no Iluminismo. Estão ligados à emergência, no século XVIII, de novas formas de privacidade e de publicidade e à consequente organização da experiência a partir do par estrutural "privado/público". A proposta desse curso é discutir esses fenômenos, explorando seu fundamento comum nas transformações culturais do século XVIII, a forma como foram tematizados então, suas contradições e implicações para o mundo contemporâneo.

Bibliografia:

Hunt, Lynn. *A invenção dos direitos humanos: uma história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

Lilti, Antoine. *A invenção da celebridade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

Rothschild, Emma. *Sentimentos Econômicos: Adam Smith, Condorcet e o Iluminismo*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

HIS 1961 - Seminários Especiais

Tema: Trajetórias da política autoritária: do fascismo ao neofascismo.

Prof. Mauricio Parada

2as e 4as, 13-15h

Ementa: A recente historiografia trata o fascismo como uma ideia e uma prática política que se estabeleceu sob configurações históricas com traços diversos, marcado, entretanto, por coerência interna e externa. Grande parte de tal coerência, foi dada pelos próprios fascistas. Assim, muito rapidamente teceram-se, na Europa, uma eficaz teia de identidades e colaboração entre os diversos regimes e movimentos fascistas, muitas vezes superando adversidades históricas e nacionais. Ao mesmo tempo, devemos levar em conta que cada fascismo, sempre defendeu sua plena originalidade histórica e nacional buscando, em uma específica articulação de tempos históricos, as origens de suas ideias. A proposta desse curso é, enfatizando a troca e a circularidade de ideias, analisar a trajetória de diferentes movimentos fascistas ao longo do último século, inclusive observando sua presença na contemporaneidade.

Bibliografia: PAXTON, Robert. *Anatomia do Fascismo*. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

MANN, Michael. *Os Fascistas*. Rio de Janeiro: Record, 2008.

FINCHELSTEIN, Federico. *Do Fascismo ao populismo na história*. São Paulo: Almedina, 2019.

HIS 1963 - Seminários Especiais

Tema: “A invenção e as práticas do Patrimônio”

Prof. João Masao Kamita

2as e 4as, 09-11h

Ementa: Discutir o conceito e as práticas de Patrimônio, suas relações com a memória, o esquecimento e a cultura, buscando abordar não somente as políticas públicas de proteção, conservação e gestão dos bens culturais, mas tomando as como objetos de disputas políticas pela dominação da paisagem.

Bibliografia: CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. 3. ed. Tradução de Luciano Vieira Machado. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.

COSTA, Lucio. *Registro de uma vivencia*. São Paulo, Editora 34, 2018.

RIEGL, Alois. *O culto moderno dos monumentos e outros ensaios estéticos*. Edições 70, 2016.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES. NÃO DEIXE PARA A ÚLTIMA HORA

Atividades complementares são atividades extracurriculares obrigatórias que representam créditos para os alunos. Podem ser realizadas e cadastradas desde o primeiro semestre para compor o total de 14 créditos (210 horas). No caso do curso de História, vocês podem cadastrar a participação em congressos, seminários e ciclos de palestras; a apresentação de trabalhos em eventos científicos; a participação em projetos de pesquisa institucional; publicação de livro, capítulo de livro ou artigo em periódico; a participação em projetos comunitários e sociais (como a atuação em pré-vestibulares comunitários) e a frequência em cursos de extensão. O coordenador de Atividades Complementares é o Prof. Rômulo Mattos (romulomattos@hotmail.com).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES VIRTUAIS EM TEMPOS DE COVID-19

Evidentemente, a pandemia de COVID-19 tornou difícil a realização presencial de atividades complementares. Por isso, a PUC-Rio passou a oferecer uma série de seminários, workshops e eventos online que contarão como atividades complementares – isso inclui oficinas sobre o uso de recursos virtuais e rodas de conversa online.

HISTÓRIA ÀS SEXTAS

Dentre as atividades que podem ser cadastradas, destacam-se os seminários, palestras e conferências organizados no âmbito de nosso Departamento. Ao trazer para o campus da PUC pesquisadores de diferentes instituições, que apresentam aqui os resultados mais recentes de sua investigação, esses eventos possibilitam que os alunos se familiarizem com a produção recente na área de História. Além de servirem como “atividades complementares”, tais eventos se mostram de suma importância para a complementação da formação recebida em sala de aula. Em geral, eles acontecem entre 11h e 13h na sala F 502. Durante a pandemia, as atividades ocorrem no modo virtual.

DOMÍNIOS ADICIONAIS

Visando estimular uma formação interdisciplinar e aproveitando as facilidades acadêmicas e espaciais oferecidas pela Universidade, a PUC-Rio proporciona aos seus alunos e ex-alunos de graduação a oportunidade de ampliar sua formação acadêmica através dos Domínios Adicionais.

Domínios Adicionais: o que são?

Os Domínios Adicionais são cursos sequenciais de complementação de estudos. Vinculados aos cursos de graduação da PUC-Rio, visam atender às demandas atuais da sociedade por meio da educação continuada e especializada. Os currículos dos Domínios Adicionais possuem de 20 a 30 créditos e são constituídos por disciplinas obrigatórias e optativas, dos mais diversos cursos, que abordam um tema em comum. Ao cursar um desses Domínios, os alunos de uma área específica de estudo adquirem conhecimentos de uma segunda área (genericamente chamada de “domínio adicional”). Os créditos relativos aos Domínios Adicionais servem como disciplinas eletivas do curso do aluno.

Mais detalhes, no site da PUC-Rio: <http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/dominios.html>

PIBIC – PIBID – RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – PET E DEMAIS BOLSAS DE INICIAÇÃO À PESQUISA OU À DOCÊNCIA

O curso de História da PUC-Rio faz parte do PET (Programa de Educação Tutorial do MEC), do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da CAPES), do Residência Pedagógica e do PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq). Esse conjunto de programas tem oferecido, anualmente, um número considerável de “bolsas”, com as quais o aluno se integra a projetos coordenados por professores do curso de História. Fique atento aos quadros de divulgação do Departamento e ao e-mail da Coordenação, pois a abertura de vagas e as condições do processo de seleção são divulgadas por esses meios.

Outras modalidades de bolsas

É importante que o aluno também fique atento ao amplo conjunto de instituições do Rio de Janeiro que tem, com certa regularidade, aberto processos de seleção para a iniciação científica. Em geral, esses processos são divulgados por meio de editais publicados nos sites dessas instituições. Nesse sentido, é sempre bom conferir, com regularidade, sites como os da **Fundação Casa de Rui Barbosa, Biblioteca Nacional, Arquivo Nacional, Gabinete Português de Leitura** entre outros.

INTERCÂMBIO INTERNACIONAL

Com regularidade, a PUC-Rio abre inscrições para intercâmbio internacional dos alunos de graduação. Esses intercâmbios são direcionados para universidades de todo o mundo com as quais a universidade estabeleceu algum tipo de convênio. O órgão responsável pelo planejamento e execução desses convênios é a Coordenadoria de Cooperação Internacional, que divulga em seu site o quadro de vagas disponíveis, os procedimentos de inscrição e o calendário a ser cumprido. Nesse sentido, é importante que o aluno acesse, periodicamente, o site da CCCI e fique atento para novas chamadas.

Coordenação Central de Cooperação Internacional – CCCI – PUC-Rio: Tel: (55 21) 3527-1577 / 3527-1578, <http://www.puc-rio.br/ccci>

DIREÇÃO E COORDENAÇÃO

Direção: Prof. Marcelo Gantus Jasmin

Coordenação de Graduação: Profa. Larissa R. Corrêa

Coordenador Adjunto da Graduação: Eduardo Wright Cardoso

GRADE 2021.2

1. A grade com os Seminários Especiais encontra-se na última página do boletim – é especialmente importante que todos os alunos do 6º e 8º períodos a consultem.

1º PERÍODO: (portadores de diploma)

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
11:00- 13:00	HIS 1531 História da América I Turma 2KA Prof. Mário Miranda	CRE 1100 - O humano e o Fenômeno Religioso (há várias opções de horário, oferecida também nas terças e quintas) Turma 7TN 5 vagas	HIS 1531 História da América I Turma 2KA Prof. Mário Miranda	CRE 1100 - O humano e o Fenômeno Religioso (há várias opções de horário, oferecida também nas terças e quintas) Turma 7TN 5 vagas	História às Sextas
13:00- 15:00		HIS 1431 História do Brasil I Turma 2KA Prof Crislayne Alfagali		HIS 1431 História do Brasil I Turma 2KA Prof Crislayne Alfagali	
15:00- 17:00		HIS 1232 História Medieval Turma 2KA Prof. Marcos Veneu		HIS 1232 História Medieval Turma 2KA Prof. Marcos Veneu	
17:00- 19:00	HIS 1225 História da África Turma 2KA Prof Regiane Mattos		HIS 1225 História da África Turma 2KA Prof Regiane Mattos		

2º PERÍODO

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
11:00- 13:00	HIS 1531 História da América I Turma 2KA Prof. Mário Miranda	CRE 1127 O Cristianismo Turma 7TI	HIS 1531 História da América I Turma 2KA Prof. Mário Miranda	CRE 1127 O Cristianismo Turma 7TI	História às Sextas
13:00- 15:00		HIS 1431 História do Brasil I Turma 2KA Profa. Crislayne Alfagali		HIS 1431 História do Brasil I Turma 2KA Profa. Crislayne Alfagali	
15:00- 17:00	CRE 1127 O Cristianismo Turma 7TC (há outras opções de dias e horários) HIS 1314 História Moderna I Turma 2KB Prof. João Masao Kamita	HIS 1232 História Medieval Turma 2KA Prof. Marcos Veneu	CRE 1127 O Cristianismo Turma 7TC (há outras opções de dias e horários) HIS 1314 História Moderna I Turma 2KB Prof. João Masao Kamita	HIS 1232 História Medieval Turma 2KA Prof. Marcos Veneu	
17:00- 19:00	HIS 1225 História da África Turma 2KA Profa. Regiane Mattos		HIS 1225 História da África Turma 2KA Profa. Regiane Mattos		

3º PERÍODO

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09:00- 11:00	Optativa de Direitos Humanos (3º Período Bacharelado) IRI 1748 Direitos Humanos / Política Internacional (10 vagas)	Optativa de Direitos Humanos (3º Período Licenciatura) EDU 1776 Direitos Humanos e Educação Turma 1BA Prof. Renato Pontes (05 vagas) EDU 1445 Educação e Sociedade Turma 1BA Profa. Patrícia Coelho (5 vagas)	Optativa de Direitos Humanos (3º Período Bacharelado) IRI 1748 Direitos Humanos / Política Internacional (10 vagas)	Optativa de Direitos Humanos (3º Período Licenciatura) EDU 1776 Direitos Humanos e Educação Turma 1BA Prof. Renato Pontes (05 vagas) EDU 1445 Educação e Sociedade Turma 1BA Profa. Patrícia Coelho (5 vagas)	
11:00- 13:00	HIS 1531 História da América I Turma 2KA Prof. Mário Miranda	EDU 1445 Educação e Sociedade Turma 1BB Profa. Rosália Duarte (5 vagas) HIS 1711 Teoria da História II Turma 2KA Prof. Marcos Veneu	HIS 1531 História da América I Turma 2KA Prof. Mário Miranda	EDU 1445 Educação e Sociedade Turma 1BB Profa. Rosália Duarte (5 vagas) HIS 1711 Teoria da História II Turma 2KA Prof. Marcos Veneu	História às Sextas
13:00- 15:00		HIS 1431 História do Brasil I Turma 2KA Prof Crislayne Alfagali		HIS 1431 História do Brasil I Turma 2KA Prof Crislayne Alfagali	
15:00 17:00	HIS 1314 História Moderna I Turma 2KB Prof. João Masao Kamita		HIS 1314 História Moderna I Turma 2KB Prof. João Masao Kamita		

LET 1910 - Anal. Prod. do texto Acadêmico – Turma 1BA - 2ª e 4ª de 17 às 19 horas - 05 vagas

LET 1910 - Anal. Prod. do texto Acadêmico – Turma 1LA – 3ª e 5ª de 15 às 17 horas - 5 vagas

4º PERÍODO

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07:00-09:00	<p>CRE 1141 Ética Cristã Turma 7TA (há várias possibilidades de dias e horários)</p> <p>EDU 1446 História e Política da Educação Básica Turma 1BA Prof. Jefferson Soares (10 vagas)</p>	<p>EDU 1446 Hist. Pol. e Educação Básica Turma 1BB Prof. Renato Pontes (10 vagas)</p>	<p>CRE1141 Ética Cristã Turma 7TH (há várias possibilidades de dias e horários)</p> <p>EDU 1446 História e Política da Educação Básica Turma 1BA Prof. Jefferson Soares (10 vagas)</p>	<p>EDU 1446 Hist. Pol. e Educação Básica Turma 1BB Prof. Renato Pontes (10 vagas)</p>	
09:00-11:00	<p>Optativa de Direitos Humanos (4º Período Bacharelado) IRI 1748 Direitos Humanos / Política Internacional Turma 24A Profa. Maria Helena (10 vagas)</p>	<p>Optativa de Direitos Humanos (3º Período Licenciatura) EDU 1776 Direitos Humanos e Educação Turma 1BA Prof. Renato Pontes (05 vagas)</p>	<p>Optativa de Direitos Humanos (4º Período Bacharelado) IRI 1748 Direitos Humanos / Política Internacional Turma 24A Profa. Maria Helena (10 vagas)</p>	<p>Optativa de Direitos Humanos (3º Período Licenciatura) EDU 1776 Direitos Humanos e Educação Turma 1BA Prof. Renato Pontes (05 vagas)</p>	
11:00-13:00	<p>HIS 1433 História do Brasil III Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira</p>		<p>HIS 1433 História do Brasil III Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira</p>		História às Sextas
13:00-15:00		<p>HIS 1327 História Contemporânea I Turma 2KA. Prof. Diego Galeano</p>		<p>HIS 1327 História Contemporânea I Turma 2KA. Prof. Diego Galeano</p>	

6º PERÍODO / 7º PERÍODO

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07:00-09:00		HIS 1912 Estágio Supervisionado I [7º período] – 2KA - Profa. Iamara Viana		HIS 1912 Estágio Supervisionado I [7º período] – 2KA - Profa. Iamara Viana	
09:00-11:00	HIS 1963 Seminários Especiais] 1 Prof. João Masao Kamita EDU 1447 Proc. de Constr. do Conhecimento Turma 1BA Profa. Zena Eisenberg 05 vagas	HIS 1911 LEAH – 2KA Profa. Iamara Viana [disciplina do 6º período]	HIS 1963 Seminários Especiais] 1 Prof. João Masao Kamita EDU 1447 Proc. de Constr. do Conhecimento Turma 1BA Profa. Zena Eisenberg 05 vagas	HIS 1911 LEAH – 2KA Profa. Iamara Viana [disciplina do 6º período]	
11:00-13:00	HIS 1962 Seminários Especiais] 3 Profs. Regiane Mattos e Crislayne Alfagali EDU 1447 Proc. de Constr. do Conhecimento Turma 1BB Profa. Zena Eisenberg 05 vagas	HIS 1965 Seminários Especiais] 5 Profs. Sérgio Martins e Henrique Estrada	HIS 1962 Seminários Especiais]3 Profs. Regiane Mattos e Crislayne Alfagali EDU 1447 Proc. de Constr. do Conhecimento Turma 1BB Profa. Zena Eisenberg 05 vagas	HIS 1965 Seminários Especiais] 5 Profs.Sérgio Martins e Henrique Estrada	História às Sextas

13:00-15:00	<p>HIS 1712 Oficina de História II (Proj. de Pesquisa) Turma 2KA Prof. João Duarte [6º período]</p> <p>HIS 1712 Oficina de História II (Proj. de Pesquisa) Turma 2KB Prof. Maísa Sá [6º período]</p> <p>HIS 1961 - Seminários Especiais] 2 Prof. Mauricio Parada</p>	<p>HIS 1964 Seminários Especiais] 4 Prof. Juçara Mello</p>	<p>HIS 1712 Oficina de História II (Proj. de Pesquisa) Turma 2KA Prof. João Duarte [6º período]</p> <p>HIS 1712 Oficina de História II (Proj. de Pesquisa) Turma 2KB Prof. Maísa Sá [6º período]</p> <p>HIS 1961 - Seminários Especiais] 2 Prof. Mauricio Parada</p>	<p>HIS 1964 Seminários Especiais]4 Prof. Juçara Mello</p>	
15:00 – 17:00	<p>HIS 1966 Seminários Especiais]7 Prof. Eduardo Cardoso</p>	<p>HIS 1967 Seminários Especiais]6 Prof. João Duarte</p>	<p>HIS 1966 Seminários Especiais]7 Prof. Eduardo Cardoso</p>	<p>HIS 1967 - Seminários Especiais]6 Prof. João Duarte</p>	
17:00-19:00	<p>HIS 1960 Seminários Especiais]8 Prof. Diego Galeano</p>		<p>HIS 1960 Seminários Especiais]8 Prof. Diego Galeano</p>		

8º PERÍODO (ALUNOS QUE INGRESSARAM A PARTIR DE 2016.1)
(Consultar grade de Seminários Especiais na última página do boletim)

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07:00-09:00					LET1801-LIBRAS I Turma 1DA 3 vagas
09:00-11:00	<p>HIS 1963 Seminários Especiais] 1 Prof. João Masao Kamita</p>	<p>HIS 1913 Estágio Supervisionado II Turma 2KA Prof. Luciana Borgeth</p>	<p>HIS 1963 Seminários Especiais] 1 Prof. João Masao Kamita</p>	<p>HIS 1913 Estágio Supervisionado II Turma 2KA Prof. Luciana Borgeth</p>	<p>LET1801-LIBRAS I Turma 1DC 3 vagas</p>

11:00-13:00	HIS 1962 Seminários Especiais] 3 Profs. Regiane Mattos e Crislayne Alfagali	HIS 1913 Estágio Supervisionado II Turma 2KB Prof Luciana Borgeth HIS 1965 Seminários Especiais] 5 Profs. Sérgio e Martins Henrique Estrada	HIS 1962 Seminários Especiais] 3 Profs.Regiane Mattos e Crislayne Alfagali LET1801-LIBRAS I Turma 1DB 3 vagas	HIS 1913 Estágio Supervisionado II Turma 2KB Prof Luciana Borgeth HIS 1965 Seminários Especiais] 5 Profs. Sérgio Martins e Henrique Estrada	História às Sextas <hr/> LET1801-LIBRAS I Turma 1DD 3 vagas
13:00-15:00	HIS 1961 Seminários Especiais] 2 Prof. Mauricio Parada	HIS 1964 Seminários Especiais] 4 Prof. Juçara Mello	HIS 1961 Seminários Especiais] 2 Prof. Mauricio Parada	HIS 1964 Seminários Especiais]4 Prof. Juçara Mello	HIS 1709 - Monografia Turma 2KA Prof. Larissa Corrêa HIS 1713 Monografia I Turma 2KA -Prof. Luiz Costa Lima HIS 1714 Monografia II Turma 2KA -Prof.Leonardo Pereira
15:00-17:00	HIS 1966 Seminários Especiais]7 Prof. Eduardo Cardoso	HIS 1967 Seminários Especiais]6 Prof. João Duarte	HIS 1966 Seminários Especiais]5 Prof. Eduardo Cardoso	HIS 1967 Seminários Especiais]7 Prof. João Duarte	HIS 1709 - Monografia Turma 2KA Prof. Larissa Corrêa HIS 1713 Monografia I Turma 2KA -Prof. Luiz Costa Lima HIS 1714 Monografia II Turma 2KA -Prof.Leonardo Pereira
17:00-19:00	HIS 1960 Seminários Especiais]8 Prof. Diego Galeano		HIS 1960 Seminários Especiais]8 Prof. Diego Galeano		