



## HISTÓRIA BOLETIM DE GRADUAÇÃO

### PROGRAMAÇÃO ACADÊMICA 2022.1

#### INFORMAÇÕES PRELIMINARES: FAVOR LER COM ATENÇÃO

Para o primeiro semestre de 2022.1, as orientações são de retorno gradual ao ensino presencial combinado ao ensino remoto emergencial (ERE), até que tenhamos condições seguras para o retorno 100% presencial. O retorno parcial implicou na organização de critérios para o oferecimento das disciplinas. As obrigatórias oferecidas pelo Departamento de História serão realizadas no modo presencial, sendo que os professores poderão realizar algumas atividades virtuais, conforme o modelo híbrido. Já as disciplinas eletivas do Departamento serão ofertadas no modo remoto. Os cursos oferecidos por outros departamentos seguem critérios diversos, sendo responsabilidade do/a aluno/a atentar para a modalidade de cada disciplina externa. A modalidade (virtual/presencial/híbrido) de cada disciplina será informada junto ao código de cada curso no ato da matrícula.

As disciplinas de Estágio Supervisionado I e II de 2021.1 serão oferecidas por meio de atividades híbridas, combinando presencial e remoto.

Lembramos que caso não consiga efetuar a matrícula em alguma disciplina desejada na primeira fase do período de matrículas, há a possibilidade de fazer novos ajustes na segunda fase de matrícula. Para isso, é possível utilizar no momento da matrícula, o recurso “Quero Cursar”.

Nesse semestre, ofereceremos seis Seminários Especiais; é essencial que os/as alunos/as – especialmente os/as que já cursam do 5º período em diante – leiam a explicação sobre os Seminários Especiais neste boletim e consultem tanto sua relação quanto sua grade de horários (em separado dos períodos, na última página). Como o currículo prevê que os/as alunos/as do 6º e 8º períodos cursem Seminários Especiais, a grade destes períodos tem várias lacunas; o objetivo disso é dar flexibilidade para que os alunos possam escolher seminários de seu interesse.

No mais, os/as alunos/as devem atentar para o fato de que as disciplinas do curso de graduação em História são oferecidas, predominantemente, apenas uma vez a cada ano: no primeiro semestre, oferecemos as disciplinas referentes aos períodos ímpares (3º, 5º e 7º) e, no segundo semestre, aquelas referentes aos períodos pares (4º, 6º, e 8º). Portanto, quando o aluno deixa de cumprir uma disciplina ele não consegue cursar a que faltou no semestre seguinte, e mesmo quando ela vier a ser oferecida ele poderá ter problemas para encaixá-la na grade do semestre que estiver cursando. É importante, por isso, tentar seguir as sugestões referentes ao seu período, de modo a evitar problemas futuros.

## **Fases da Renovação de Matrícula:** Período: 2022.1.

- 06 de dezembro de 2021 – Divulgação dos horários das disciplinas 2022.1 no site da PUC-Rio - (<http://www.puc-rio.br/index.html>) - Rotina Acadêmica / Horários das Disciplinas
- 05 a 08/01/2022 – Prazo do simulador de Matrícula
- 11/01/2022 - Divulgação do Agendamento de Matrícula
- Dias 17, 18, 19, 21 e 24 de janeiro de 2022 – Período de Renovação e Matrícula

Para maiores informações, consultar o Calendário Escolar 2022 no site da PUC no endereço: <http://www.puc-rio.br/sobrepucc/depto/dar/calendario/index2022.html>

## **Normas Gerais:**

- *Limites de disciplinas:*  
Caso seu Coeficiente de Rendimento (CR), no semestre anterior à matrícula, for inferior a 6,0 (seis), você poderá se matricular em até 6 disciplinas (excetuando-se os formandos); se for superior a 6,0 (seis), poderá se matricular em até 30 créditos.
- *Matrículas em disciplinas de Pós-Graduação:*  
Caso você tenha cumprido 75% dos créditos do currículo do seu curso, poderá matricular-se em uma disciplina da pós-graduação. Essa disciplina será computada como eletiva e depende da **autorização prévia** das Coordenações de Graduação e de Pós-Graduação.
- *Orientação de matrícula:*  
Durante a renovação de matrícula, a coordenação de graduação estará à disposição para tentar resolver quaisquer dúvidas e problemas. Caso o seu nome não apareça no *PUC Online*, entre em contato no horário do expediente para que as devidas providências possam ser tomadas. Horário de atendimento aos alunos: das 9hs às 12hs e de 13hs às 15hs.

## **SEMINÁRIOS ESPECIAIS DO CURRÍCULO NOVO E ELETIVAS EXTERNAS**

A partir do 5º período, é recomendado que os alunos comecem a cursar os **Seminários Especiais do Currículo Novo**. Os seminários especiais são o cerne da segunda metade do novo currículo; é quando os alunos começam a decidir por conta própria os rumos de sua própria trajetória acadêmica no interior do curso de História, podendo optar pelos temas de seu interesse. Além disso, os Seminários Especiais do Currículo Novo trazem para o curso de graduação temas provenientes das pesquisas realizadas no âmbito da pós-graduação. Dessa forma, entre o 5º e o 8º período, os alunos poderão aproveitar a oferta de Seminários Especiais seja para aprofundar-se em áreas de estudo específicas, seja para obter uma formação mais generalista, cursando seminários de várias áreas diferentes.

Na última página deste boletim, há a grade de Seminários Especiais que serão ofertados em 2022.1. São seis no total, mas **a recomendação é que os alunos do 6º período do Currículo Novo matriculem-se em três dentre estes Seminários, e que os do 8º período matriculem-se em um (licenciatura) ou três (bacharelado) Seminários**, podendo matricular-se em mais, caso assim desejem.

Os Seminários Especiais do Currículo Novo pertencem ao grupo de optativas HIS0100. Até o fim do curso, os alunos de Licenciatura deverão cursar pelo menos sete disciplinas (28 créditos) desse grupo, e os de Bacharelado, nove (36 créditos). Dessa forma, entre o 5º e o 8º

períodos, os/as alunos/as terão ampla autonomia para desenhar sua trajetória acadêmica. A Coordenação de Graduação está à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas sobre os Seminários Especiais em geral, e também sobre sua oferta em 2022.1.

Além dos Seminários Especiais, os/as alunos/as de História devem cursar um conjunto de disciplinas eletivas fora do Departamento de História para formar-se, totalizando 8 créditos (Licenciatura) ou 16 créditos (Bacharelado).

---

## EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS

As disciplinas temáticas possuem ementa especificada e bibliografia de referência para que os alunos possam consultar antes da matrícula. Tais **ementas e bibliografias mínimas de referência encontram-se no site da PUC**. Apenas os seminários especiais, que possuem temática variável, têm suas ementas e bibliografias expostas neste boletim.

### Ementas dos Seminários Especiais

Em 2022.1, os alunos terão à disposição seis opções de seminários especiais, cujas ementas seguem abaixo. A tabela de horários destas disciplinas pode ser encontrada na última página deste boletim.

#### **HIS 1968 - Seminários Especiais – ENSINO REMOTO**

**Tema: “Os limites do tempo: leituras contemporâneas sobre as temporalidades em contextos de crise”**

**Profa. Eduardo Wright Cardoso**

**Terças e quintas, 9-11 h**

**Ementa:** Ainda que constitutivo das ciências históricas e sociais, o tempo nunca deixou de se revelar como um objeto fugidio e como uma temática complexa. Isso é perceptível nas múltiplas tentativas de definir, apreender, situar e circunscrever não apenas as temporalidades, mas também as eventuais articulações entre presente, passado e futuro, desafio este que assume novas proporções em momentos caracterizados por desordens e crises. O objetivo do curso, portanto, é mapear e discutir leituras contemporâneas que procuram repensar os tratamentos e as abordagens temporais no contexto atual, período marcado pelas políticas da memória e de reparação das injustiças históricas e que por isso parece requerer novas demandas e modos de constituir e refletir sobre o tempo.

**Bibliografia:**

SALOMON, Marlon (org.). *Heterocronias: estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos*. Goiânia: Ricochete, 2018.

SOLANA, Mariela. “Asincronia y crononormatividad. Apuntes sobre la idea de temporalidade queer”. *El banquete de los deuses: Revista de Filosofía y la teoría política contemporâneas*, vol. 5, n° 7, 2016/2017.

TURIN, Rodrigo. “Entre o passado disciplinar e os passados práticos: *figurações do historiador* na crise das humanidades”. *Tempo*, 24, 186-205, 2018.

## **HIS 1969 - Seminários Especiais – ENSINO REMOTO**

**Tema: “Presença indígena e africana: escrita e reflexões metodológicas em História Social”**

**Profa. Crislayne Alfagali**

**Terças e quintas, 9-11 h**

**Ementa:** O curso visa apresentar abordagens, metodologias e formas de escrita em História Social, tendo como fio condutor a história da presença indígena e africana no Brasil. Durante a disciplina desenvolveremos dois projetos a partir do uso de documentos disponíveis na base de dados *Slave Societies Digital Archive*, acervo on-line de fontes eclesiásticas sobre sociedades escravistas nas Américas, e no Projeto Digital Angola Brasil (PADAB/IHGB), que traz documentação sobre as relações históricas e culturais entre Angola e Brasil. Ao longo do curso, elaboraremos textos coletivos sobre a presença de indígenas, africanos e seus descendentes, em especial no Rio de Janeiro e Angola, nos séculos XVIII e XIX.

### **Bibliografia:**

ALMEIDA, Maria Celestino de. “A atuação dos indígenas na História do Brasil: revisões historiográficas”. *Revista Brasileira de História*, v. 37, n. 75, 2017, p. 17-38.

DAVIS, Natalie Zemon. “Las formas de la historia social”. *Historia Social*, n.10, 1991, p.177-182.

GOMES, Flávio. “A demografia atlântica dos africanos no Rio de Janeiro, séculos XVII, XVIII e XIX: algumas configurações a partir dos registros eclesiásticos”. *História, ciências e saúde – Mangueiras*, v.19, supl., dez. 2012, p. 81-106.

## **HIS 1970 - Seminários Especiais – ENSINO REMOTO**

**Tema: “Paris, capital da arte moderna”**

**Prof. Sérgio Martins**

**3as e 5as, 11-13h**

**Ementa:** Do Neoclassicismo, no final do século XVIII, ao início do século XX, passando pela pintura de Manet e dos Impressionistas, o curso se debruçará sobre o período formativo da arte moderna em Paris. Serão abordados diferentes aspectos dessa formação: a crise das instituições tradicionais francesas (Academia e posteriormente o Salão) e das convenções acadêmicas; o trânsito do artista em meios sociais alternativos (boemia e vanguarda); a relação entre arte e as transformações urbanas e sociais de Paris no Segundo Império; a crise da representação a partir de Manet e do Impressionismo.

### **Bibliografia:**

CLARK, T.J. **A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e seus seguidores**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

BAUDELAIRE, Charles. **Sobre a modernidade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

COLI, Jorge. **O corpo da liberdade**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

## **HIS 1971 - Seminários Especiais – ENSINO REMOTO**

**Tema:** “*Discursos raciais, racialização e diagnósticos sobre as nações latino-americanas na segunda metade do séc. XIX*”

**Prof. Maria Elisa Noronha de Sá**

**3as e 5as, 13-15h**

**Ementa:** O curso tem como objetivo geral pensar a questão da raça a partir da análise de discursos de alguns intelectuais latino-americanos, nas décadas finais do século XIX, como Domingo Faustino Sarmiento e Silvio Romero. Estes discursos raciais configuraram-se como diagnósticos sobre o continente e as nações americanas, naquele final de século, quando o conceito de raça ganhou terreno com o cientificismo oitocentista e as novas teorias raciais. Este é um momento no qual as Américas ganham destaque como um grande laboratório, lugar privilegiado de interação biológica, social e cultural entre os diversos grupos que compunham aquelas sociedades, conformando um radical processo de *racialização*. Nesses diagnósticos a diversidade racial era geralmente avaliada como um grande obstáculo a ser superado por uma intelectualidade desejosa de alcançar a civilização e o progresso; mas também havia os que questionavam e denunciavam os argumentos racistas, notadamente no que dizia respeito à condenação da mestiçagem. É também objetivo do curso, relacionar as ideias de *civilização* e *barbárie*, entendidas como eixos centrais da representação dos Estados nacionais americanos, ao longo do século XIX, ao conceito de *raça*.

### **Bibliografia:**

CHOR MAIO, Marcos e SANTOS, Ricardo Ventura (orgs.). *Raça como questão. História, Ciência e Identidades no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. FIOCRUZ, 2010.

SCHWARCZ, Lilia. *O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil. 1870-1930*. São Paulo: Cia das Letras, 1993.

VALE CASTRO, Fernando Luiz e ASCENSO, João Gabriel (orgs.). *Raça. Trajetórias de um conceito. Histórias do discurso racial na América Latina*. Rio de Janeiro: Ponteio, 2012.

## **HIS 1972 - Seminários Especiais – ENSINO REMOTO**

**Tema:** “*A morte e os mortos no Ocidente medieval*”

**Prof. Marcos Veneu**

**3as e 5as, 13-15h**

**Ementa:** A historiografia das atitudes diante da morte; a contribuição de P. Ariès. O metamodelo da “morte domada”. O rompimento de um tabu: a coabitação dos vivos e dos mortos. A morte e a noção de pessoa. J. Le Goff e o “nascimento do purgatório”. As Artes de Morrer e a valorização da hora da morte. A personalização das sepulturas. O suicídio, uma encruzilhada. J. Huizinga e os temas macabros. J.-C. Schmitt, os vivos, os mortos e os fantasmas.

### **Bibliografia:**

ARIÈS, Philippe. *O Homem diante da Morte*. São Paulo: Editora UNESP, 2014.

HUIZINGA, Johan. *O Outono da Idade Média*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

SCHMITT, Jean-Claude. *Os Vivos e os Mortos na Sociedade Medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

## **HIS 1973 - Seminários Especiais – ENSINO REMOTO**

**Tema: “O Rio em festa: demolir a história e criar a memória- transformações urbanas e as comemorações do centenário de independência do Brasil em 1922”.**

**Prof. Antonio Edmilson Rodrigues**

**3as e 5as, 15-17h**

**Ementa:** Trata-se de examinar as transformações urbanas com enfoque na demolição do Morro do Castelo - a história- para construir a memória da cidade- capital com as comemorações do centenário da nação e o processo de expansão daí decorrente para a área sul, envolvendo uma grande mobilização do capital imobiliário patrocinada pelo prefeito Carlos Sampaio, além da internacionalização do Rio, via Copacabana, e seu envolvimento com o turismo mundial.

### **Bibliografia:**

**ABREU**, Maurício. *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

**O’DONNELL**, Júlia. *A invenção de Copacabana. Culturas urbanas e estilos de vida no Rio de Janeiro (1890-1940)*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

**RODRIGUES**, Antonio Edmilson Martins. *A costura da cidade. A mobilidade urbana carioca*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2016.

### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES. NÃO DEIXE PARA A ÚLTIMA HORA**

Atividades complementares são atividades extracurriculares obrigatórias que representam créditos para os alunos. Podem ser realizadas e cadastradas desde o primeiro semestre para compor o total de 14 créditos (210 horas). No caso do curso de História, vocês podem cadastrar a participação em congressos, seminários e ciclos de palestras; a apresentação de trabalhos em eventos científicos; a participação em projetos de pesquisa institucional; publicação de livro, capítulo de livro ou artigo em periódico; a participação em projetos comunitários e sociais (como a atuação em pré-vestibulares comunitários) e a frequência em cursos de extensão. O coordenador de Atividades Complementares é o Prof. Rômulo Mattos ([romulomattos@hotmail.com](mailto:romulomattos@hotmail.com)).

### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES VIRTUAIS EM TEMPOS DE COVID-19**

Evidentemente, a pandemia de COVID-19 tornou difícil a realização presencial de atividades complementares. Por isso, a PUC-Rio passou a oferecer uma série de seminários, workshops e eventos online que contarão como atividades complementares – isso inclui oficinas sobre uso de recursos virtuais e rodas de conversa online.

### **HISTÓRIA ÀS SEXTAS**

Dentre as atividades que podem ser cadastradas, destacam-se os seminários, palestras e conferências organizados no âmbito de nosso Departamento. Ao trazer para o campus da PUC pesquisadores de diferentes instituições, que apresentam aqui os resultados mais recentes de sua investigação, esses eventos possibilitam que os alunos se familiarizem com a produção recente na área de História. Além de servirem como “atividades complementares”, tais eventos se mostram de suma importância para a complementação da formação recebida em sala de aula. Excepcionalmente, em 2022.1 os encontros irão ocorrer no modo virtual entre 15h e 17h.

## DOMÍNIOS ADICIONAIS

Visando estimular uma formação interdisciplinar e aproveitando as facilidades acadêmicas e espaciais oferecidas pela Universidade, a PUC-Rio proporciona aos seus alunos e ex-alunos de graduação a oportunidade de ampliar sua formação acadêmica através dos Domínios Adicionais.

### **Domínios Adicionais: o que são?**

Os Domínios Adicionais são cursos sequenciais de complementação de estudos. Vinculados aos cursos de graduação da PUC-Rio, visam atender às demandas atuais da sociedade por meio da educação continuada e especializada. Os currículos dos Domínios Adicionais possuem de 20 a 30 créditos e são constituídos por disciplinas obrigatórias e optativas, dos mais diversos cursos, que abordam um tema em comum. Ao cursar um desses Domínios, os alunos de uma área específica de estudo adquirem conhecimentos de uma segunda área (genericamente chamada de “domínio adicional”). Os créditos relativos aos Domínios Adicionais servem como disciplinas eletivas do curso do aluno.

Mais detalhes, no site da PUC-Rio: <http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/dominios.html>

### **PIBIC – PIBID – RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – PET E DEMAIS BOLSAS DE INICIAÇÃO À PESQUISA OU À DOCÊNCIA**

O curso de História da PUC-Rio faz parte do PET (Programa de Educação Tutorial do MEC), do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da CAPES), do Residência Pedagógica e do PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq). Esse conjunto de programas tem oferecido, anualmente, um número considerável de “bolsas”, com as quais o aluno se integra a projetos coordenados por professores do curso de História. Fique atento aos quadros de divulgação do Departamento e ao email da Coordenação, pois a abertura de vagas e as condições do processo de seleção são divulgadas por esses meios.

### **Outras modalidades de bolsas**

É importante que o aluno também fique atento ao amplo conjunto de instituições do Rio de Janeiro que tem, com certa regularidade, aberto processos de seleção para a iniciação científica. Em geral, esses processos são divulgados por meio de editais publicados nos sites dessas instituições. Nesse sentido, é sempre bom conferir, com regularidade, sites como os da **Fundação Casa de Rui Barbosa, Biblioteca Nacional, Arquivo Nacional, Gabinete Português de Leitura** entre outros.

## **INTERCÂMBIO INTERNACIONAL**

Com regularidade, a PUC-Rio abre inscrições para intercâmbio internacional dos alunos de graduação. Esses intercâmbios são direcionados para universidades de todo o mundo com as quais a universidade estabeleceu algum tipo de convênio. O órgão responsável pelo planejamento e execução desses convênios é a Coordenadoria de Cooperação Internacional, que divulga em seu site o quadro de vagas disponíveis, os procedimentos de inscrição e o calendário a ser cumprido. Nesse sentido, é importante que o aluno acesse, periodicamente, o site da CCCI e fique atento para novas chamadas.

Coordenação Central de Cooperação Internacional – CCCI – PUC-Rio: Tel: (55 21) 3527-1577 / 3527-1578, <http://www.puc-rio.br/ccci>

### **DIREÇÃO E COORDENAÇÃO**

Direção: Prof. Marcelo Jasmin

Coordenação de Graduação: Prof. Larissa R. Corrêa

Coordenador Adjunto da Graduação: Eduardo Wright Cardoso

## GRADE 2022.1

1. A grade com os Seminários Especiais encontra-se na última página do boletim – é especialmente importante que todos os alunos do 6º e 8º períodos a consultem.

**Observação:** Pedimos vagas para LET 1910 – Análise e Produção de Texto Acadêmico, recomendado para alunos com necessidade de reforço em escrita/redação. O horário dessa disciplina está listado abaixo, na grade no 8º Período.

### 1º PERÍODO: BLOCO DE CALOUROS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

1º PERÍODO - 2022.1

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09:00-11:00	<b>HIS 1707 - - (PRESENCIAL)</b> Oficina de História I Turma 2KA Prof. Deivison <b>16 vagas</b> <b>Sala – L414</b>  <b>HIS 1707 - - (PRESENCIAL)</b> Oficina de História I Turma 2KB Profa. Juçara <b>16 vagas</b> <b>Sala – F408</b>		<b>HIS 1707 - - (PRESENCIAL)</b> Oficina de História I Turma 2KA Prof. Deivison <b>16 vagas</b> <b>Sala – L414</b>  <b>HIS 1707 - - (PRESENCIAL)</b> Oficina de História I Turma 2KB Profa. Juçara <b>16 vagas</b> <b>Sala – F408</b>		
11:00-13:00	<b>HIS 1105 - - (PRESENCIAL)</b> Introdução à História Turma 2KA Prof. Felipe <b>35 vagas</b> <b>Sala – F502</b>		<b>HIS 1105 - - (PRESENCIAL)</b> Introdução à História Turma 2KA Prof. Felipe <b>35 vagas</b> <b>Sala – L480</b>		
13:00-15:00		<b>FIL 1220 - REMOTO</b> História da Filosofia Antiga I Turma 1KA Prof. <b>45 vagas</b>		<b>FIL 1220 - REMOTO</b> História da Filosofia Antiga I Turma 1KA Prof. <b>45 vagas</b>	
15:00-17:00	<b>HIS 1231- - (PRESENCIAL)</b> História Antiga Turma 2KA Prof. Marco Veneu <b>50 vagas</b> <b>Sala – F502</b>		<b>HIS 1231- - (PRESENCIAL)</b> História Antiga Turma 2KA Prof. Marco Veneu <b>50 vagas</b> <b>Sala – F502</b>		<b>História às Sextas</b>
17:00-19:00		<b>CRE 1100</b> O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TR Prof. <b>13 vagas</b>		<b>CRE 1100</b> O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TR Prof. <b>13 vagas</b>	

**CRE1100 - O Humano e o Fenômeno Religioso – Turma 6TG - 13 vagas - EAD**

## 2º PERÍODO

### Grade sugerida para alunos portadores de diploma ingressantes em 2021.2

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09:00-11:00	<p><b>HIS 1707 - (PRESENCIAL)</b> Oficina de História I Turma 2KA Prof. Deivison <b>16 vagas</b> <b>Sala – L414</b></p> <p><b>HIS 1707 - (PRESENCIAL)</b> Oficina de História I Turma 2KB Profa. Juçara <b>16 vagas</b> <b>Sala – F408</b></p>		<p><b>HIS 1707 - (PRESENCIAL)</b> Oficina de História I Turma 2KA Prof. Deivison <b>16 vagas</b> <b>Sala – L414</b></p> <p><b>HIS 1707 - (PRESENCIAL)</b> Oficina de História I Turma 2KB Profa. Juçara <b>16 vagas</b> <b>Sala – F408</b></p>		
11:00-13:00	<p><b>HIS 1105 - (PRESENCIAL)</b> Introdução à História Turma 2KA Prof. Felipe <b>35 vagas</b> <b>Sala – F502</b></p>		<p><b>HIS 1105 - (PRESENCIAL)</b> Introdução à História Turma 2KA Prof. Felipe <b>35 vagas</b> <b>Sala – L480</b></p>		
13:00-15:00		<p><b>FIL 1220 REMOTO</b> História da Filosofia Antiga I Turma 1KA Prof. <b>45 vagas</b></p>		<p><b>FIL 1220 REMOTO</b> História da Filosofia Antiga I Turma 1KA Prof. <b>45 vagas</b></p>	
15:00-17:00	<p><b>HIS 1231- (PRESENCIAL)</b> História Antiga Turma 2KA Prof. Marco Veneu <b>50 vagas</b> <b>Sala – F502</b></p>		<p><b>HIS 1231- (PRESENCIAL)</b> História Antiga Turma 2KA Prof. Marco Veneu <b>50 vagas</b> <b>Sala – F502</b></p>		<b>História às Sextas</b>

### 3º PERÍODO

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07:00-09:00		<b>EDU 1776 - REMOTO</b> Turma 1BA Educação em Direitos Humanos Prof. Renato Pontes 10 vagas		<b>EDU 1776 - REMOTO</b> Turma 1BA Educação em Direitos Humanos Prof. Renato Pontes 10 vagas	
09:00-11:00	<b>EDU 1445 - REMOTO</b> Educação e Sociedade Turma 1BA (10 vagas) Profa. Mylene Mizrahi	<b>HIS 1532- (PRESENCIAL)</b> História da América II Turma 2KA Prof. Maisa <b>45 vagas</b> <b>Sala – L414</b>	<b>EDU 1445 - REMOTO</b> Educação e Sociedade Turma 1BA (10 vagas) Profa. Mylene Mizrahi	<b>HIS 1532 - (PRESENCIAL)</b> História da América II- Turma 2KA Prof. Maisa <b>45 vagas</b> <b>Sala – L414</b>	
11:00-13:00		<b>HIS 1432 - (PRESENCIAL)</b> História do Brasil II - Turma 2KA Prof. Felipe <b>45 vagas</b> <b>Sala –F502</b>		<b>HIS 1432 - (PRESENCIAL)</b> História do Brasil II - Turma 2KA Prof. Felipe <b>45 vagas</b> <b>Sala – F502</b>	
		<b>EDU 1445 - REMOTO</b> Educação e Sociedade Turma 1BB (10 vagas) Profa. Mylene Mizrahi		<b>EDU 1445 - REMOTO</b> Educação e Sociedade Turma 1BB (10 vagas) Profa. Mylene Mizrahi	
13:00-15:00	<b>HIS 1315 - (PRESENCIAL)</b> <b>História Moderna II</b> Turma 2KA Prof. João Duarte Remoto <b>45 vagas</b>		<b>HIS 1315 - (PRESENCIAL)</b> <b>História Moderna II</b> Turma 2KA Prof. João Duarte Remoto <b>45 vagas</b>		
15:00-17:00		<b>HIS 1710 - (PRESENCIAL)</b> <b>Teoria da História I</b> Turma 2KA Prof. Henrique <b>35 vagas</b> <b>Sala – F502</b>		<b>HIS 1710 - (PRESENCIAL)</b> <b>Teoria da História I</b> Turma 2KA Prof. Henrique <b>35 vagas</b> <b>Sala – F502</b>	<b>História às Sextas</b>

**ATENÇÃO – Disciplinas do 4º Período com vagas para História nesse semestre:**

**EDU 1446 - História Pol. da Educação Básica – Turma 1BA - 2ª e 4ª – 09- 11 – 10 vagas (remoto)**

**EDU 1446 - História Pol. da Educação Básica – Turma 1BB - 3ª e 5ª – 09-11 – 10 vagas (remoto)**

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07:00-09:00					
09:00-11:00		<p><b>HIS 1968 - REMOTO</b> Eletiva 1 Prof. Eduardo <b>40 vagas</b></p> <p><b>HIS 1969 - REMOTO</b> Eletiva 2 Profa. Crislayne Alfagali <b>40 vagas</b></p> <p><b>EDU 1447 - REMOTO</b> O processo de construção do conhecimento da Escola. Turma 1BA (15 vagas)</p>	<p><b>HIS 1328 - (PRESENCIAL)</b> História Contemporânea II Turma 2KA Prof. Mauricio Parada <b>52 vagas</b> <b>Sala – F200A</b></p>	<p><b>HIS 1968 - REMOTO</b> Eletiva 1 Prof. Eduardo <b>40 vagas</b></p> <p><b>HIS 1969 - REMOTO</b> Eletiva 2 Profa. Crislayne Alfagali <b>40 vagas</b></p> <p><b>EDU 1447 - REMOTO</b> O processo de construção do conhecimento da Escola. Turma 1BA (15 vagas)</p>	<p><b>HIS 1328 - (PRESENCIAL)</b> História Contemporânea II Turma 2KA Prof. Mauricio Parada <b>52 vagas</b> <b>Sala – L414</b></p>
11:00-13:00	<p><b>EDU 1447 - REMOTO</b> O processo de construção do conhecimento da Escola. Turma 1BB (15 vagas)</p>	<p><b>HIS 1970 - REMOTO</b> Eletiva 3 Prof. Sergio Martins <b>40 vagas</b></p>	<p><b>HIS 1434 - (PRESENCIAL)</b> <b>História do Brasil IV</b> Turma 2KA Profa. Larissa Correa <b>45 vagas</b> <b>Sala – F502</b></p> <p><b>EDU1447 - REMOTO</b> O processo de construção do conhecimento da Escola. Turma 1BB (15 vagas)</p>	<p><b>HIS 1970 - REMOTO</b> Eletiva 3 Prof. Sergio Martins <b>40 vagas</b></p>	<p><b>HIS 1434 - (PRESENCIAL)</b> <b>História do Brasil IV-</b> Turma 2KA Profa. Larissa Correa <b>45 vagas</b> <b>Sala – F502</b></p>
13:00-15:00		<p><b>HIS 1971 - REMOTO</b> Eletiva 4 Profa. Maisa <b>40 vagas</b></p> <p><b>HIS 1972</b> Eletiva 5 Prof. Veneu <b>40 vagas</b></p>	<p><b>HIS 1533 - (PRESENCIAL)</b> História da América III Turma 2KA Prof. Mario Miranda <b>50 vagas</b> <b>Sala – F502</b></p>	<p><b>HIS 1971 - REMOTO</b> Eletiva 4 Profa. Maisa <b>40 vagas</b></p> <p><b>HIS 1972</b> Eletiva 5 Prof. Veneu <b>40 vagas</b></p>	<p><b>HIS 1533 - (PRESENCIAL)</b> História da América III- Turma 2KA Prof. Mario Miranda <b>50 vagas</b> <b>Sala – F502</b></p>
15:00-17:00		<p><b>HIS1973</b> Eletiva 6 Prof. Edmilson <b>40 vagas</b></p>		<p><b>HIS1973</b> Eletiva 6 Prof. Edmilson <b>40 vagas</b></p>	<p><b>História às Sextas</b></p>

**ATENÇÃO - DISCIPLINAS DO 6º PERÍODO OFERECIDAS TAMBÉM NESTE SEMESTRE:**

***HIS 1911 – Laboratório de Ensino e Aprend. (LEAH) – Terça e Quinta - remoto das 07h-09h – 20 Vagas***

***HIS 1712 – Oficinas de História II (Projeto de Pesquisa)***

***04cr (Regiane) – segundas e quartas –***

***remoto das 15 às 17 hs – 20 vagas.***

## 7º PERÍODO - 2021.1

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

7º PERÍODO - 2022.1

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07:00-09:00	<b>HIS 1912 - Híbrido – Aula Remota</b> Estágio Supervisionado I Turma 2KA Luciana <b>15 vagas</b>	<b>HIS 1912 - Híbrido – Aula remota</b> Estágio Supervisionado I Turma 2KB Luciana <b>15 vagas</b>	<b>HIS 1912 - Híbrido – Aula presencial</b> Estágio Supervisionado I Turma 2KA Luciana <b>15 vagas</b> <b>Sala – F408</b>		<b>HIS 1912 - Híbrido – Aula presencial</b> Estágio Supervisionado I Turma 2KB Luciana <b>15 vagas</b> <b>Sala – F408</b>
09:00-11:00		<b>HIS 1968 - REMOTO</b> Eletiva 1 Prof. Eduardo <b>40 vagas</b>  <b>HIS 1969 - REMOTO</b> Eletiva 2 Profa. Crislayne <b>40 vagas</b>		<b>HIS 1968 - REMOTO</b> Eletiva 1 Prof. Eduardo <b>40 vagas</b>  <b>HIS 1969 - REMOTO</b> Eletiva 2 Profa. Crislayne <b>40 vagas</b>	
11:00-13:00		<b>HIS 1970 - REMOTO</b> Eletiva 3 Prof. Sergio <b>40 vagas</b>		<b>HIS 1970 - REMOTO</b> Eletiva 3 Prof. Sergio <b>40 vagas</b>	
13:00-15:00		<b>HIS 1971 - REMOTO</b> Eletiva 4 Profa. Maisa <b>40 vagas</b>  <b>HIS 1972</b> Eletiva 5 Prof. Veneu <b>40 vagas</b>		<b>HIS 1971 - REMOTO</b> Eletiva 4 Profa. Maisa <b>40 vagas</b>  <b>HIS 1972</b> Eletiva 5 Prof. Veneu <b>40 vagas</b>	<b>HIS 1713 – Monografia I</b> Turma 2KA Profa. Larissa <b>35 vagas</b> <b>Sala –</b>  <b>História às Sextas</b>
15:00-17:00		<b>HIS1973 - REMOTO</b> Eletiva 6 Prof. Edmilson <b>40 vagas</b>		<b>HIS1973 - REMOTO</b> Eletiva 6 Prof. Edmilson <b>40 vagas</b>	

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07:00-09:00			<b>HIS 1913 - Híbrido - Aula Presencial</b> Estágio Supervisionado II Turma 2KA Profa. Iamara Viana <b>20 vagas</b> <b>Sala – L414</b>  <b>LET 1801</b> LIBRAS Turma 1DA Profa. Emeli Marques <b>(03 vagas)</b>		<b>LET 1801 – (PRESENCIAL)</b> LIBRAS Turma 1BA <b>(06 vagas)</b> Sala 452L
09:00-11:00					<b>LET 1801</b> LIBRAS Turma 1DD Profa. Emeli Marques <b>(03 vagas)</b>
11:00-13:00			<b>LET 1801</b> LIBRAS Turma 1DB Profa. Emeli Marques <b>(3 vagas)</b>		<b>LET 1801</b> LIBRAS Turma 1DC Profa. Emeli Marques <b>(03 vagas)</b>  <b>HIS 1714</b> Monografia II <b>35 vagas</b> <b>Sala –</b>
13:00-15:00	<b>LET 1910 - Híbrido - Aula presencial</b>  Análise e Produção do Texto Acadêmico Turma 1BA <b>(5 vagas)</b> <b>Sala L462</b>		<b>LET 1910 – Híbrido - Aula remota</b> Análise e Produção do Texto Acadêmico Turma 1BA <b>(5 vagas)</b>		<b>HIS 1709</b> Monografia Turma 2KA Prof. Costa Lima (Currículo de Transição) <b>10 vagas</b> <b>Sala –</b>  <b>História às Sextas</b>  <b>HIS 1913 Híbrido – Aula Remota</b> Estágio Supervisionado II Turma 2KA Iamara <b>20 vagas</b>
15:00-17:00					

**LET1910 1BA Análise Produção de Texto Acadêmico- MODELO HÍBRIDO junto com calouros**  
**2ª de 13 às 15h – sala L462 (aula presencial)**  
**4ª de 13 às 15h – VIRTUAL**

SEMINÁRIOS ESPECIAIS – ENSINO REMOTO

DIAS HORAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA
09:00- 11:00		<p><b>HIS 1968 - REMOTO</b> Eletiva 1 Prof. Eduardo "Os limites do tempo: leituras contemporâneas sobre as temporalidades em contextos de crise" <b>40 vagas</b></p> <p><b>HIS 1969 - REMOTO</b> Eletiva 2 Profa. Crislayne Alfagali "Presença indígena e africana: escrita e reflexões metodológicas em História Social" <b>40 vagas</b></p>		<p><b>HIS 1968 - REMOTO</b> Eletiva 1 Prof. Eduardo "Os limites do tempo: leituras contemporâneas sobre as temporalidades em contextos de crise" <b>40 vagas</b></p> <p><b>HIS 1969 - REMOTO</b> Eletiva 2 Profa. Crislayne Alfagali "Presença indígena e africana: escrita e reflexões metodológicas em História Social" <b>40 vagas</b></p>
11:00- 13:00		<p><b>HIS 1970 - REMOTO</b> Eletiva 3 Prof. Sergio Martins "Paris, capital da arte moderna" <b>40 vagas</b></p>		<p><b>HIS 1970 - REMOTO</b> Eletiva 3 Prof. Sergio Martins "Paris, capital da arte moderna" <b>40 vagas</b></p>
13:00- 15:00		<p><b>HIS 1971 - REMOTO</b> Eletiva 4 Profa. Maisa <i>"Discursos raciais, racialização e diagnósticos sobre as nações latino-americanas na segunda metade do séc. XIX"</i> <b>40 vagas</b></p> <p><b>HIS 1972</b> Eletiva 5 Prof. Veneu "A morte e os mortos no Ocidente medieval" <b>40 vagas</b></p>		<p><b>HIS 1971 - REMOTO</b> Eletiva 4 Profa. Maisa <i>"Discursos raciais, racialização e diagnósticos sobre as nações latino-americanas na segunda metade do séc. XIX"</i> <b>40 vagas</b></p> <p><b>HIS 1972</b> Eletiva 5 Prof. Veneu "A morte e os mortos no Ocidente medieval" <b>40 vagas</b></p>
15:00- 17:00		<p><b>HIS1973 - REMOTO</b> Eletiva 6 Prof. Edmilson "O Rio em festa: demolir a história e criar a memória-transformações urbanas e as comemorações do centenário de independência do Brasil em 1922" <b>40 vagas</b></p>		<p><b>HIS1973- REMOTO</b> Eletiva 6 Prof. Edmilson "O Rio em festa: demolir a história e criar a memória-transformações urbanas e as comemorações do centenário de independência do Brasil em 1922" <b>40 vagas</b></p>