



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
Departamento de História

CI: 027/2018

Data: 04/12/2018

COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO


Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **19/12/2018** às **10:00 h**, no local **502 F**, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada "**A experiência do exílio nas fotografias de Alice Brill**" do(a) aluno(a) **NAYARA FERNANDES COELHO** candidata ao grau de **Mestre em História**.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 12312/11/2018 é formada pelos seguintes professores:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Maurício Barreto Alvarez Parada	Doutor / UFRJ	PUC-Rio	Orientador e Presidente
2	Manuela Rodrigues Fantinato	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	
3	Joaquim Marçal Ferreira de Andrade	Doutor / UFRJ	PUC-Rio	
4	Luiz Camillo Dolabella Portella Osorio de Almeida	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Suplente

RESUMO:

Esta dissertação tem como propósito apresentar as fotografias de Alice Brill e sua relação com a trajetória pessoal da fotógrafa. O ponto de encontro entre as fotografias que ela produz e sua vida é o exílio, que transforma sua compreensão sobre o mundo a sua volta. Alice Brill nasceu na Alemanha em 1920 e residiu em Hamburgo até 1934, quando foi obrigada a deixar o país por causa de sua origem judaica. Neste período de exílio, ela percorreu um longo caminho até seu destino final, o Brasil. Está trajetória transformou o olhar de Brill e sua adaptação na cidade de São Paulo foi auxiliada pela sua arte. Dessa forma a artista expressou as dissonâncias que estava vivendo. Dentre sua vasta obra está a fotografia, que ela construiu ao longo da década de 50, apresentando um olhar distinto sobre as escolhas dos temas fotografados. Dentre os conjuntos que Brill construiu, as fotografias do hospital do juquery feitas em 1950 são importantes por diversos aspectos, pelo valor documental e artístico.


Prof. Diego Antonio Galeano
Coordenador do Programa de Pós-Graduação
História Social da Cultura



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
Departamento de História

CI. ProfHis: 003/2018

Data: 03/12/2018

COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO


Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **18/12/2018 às 10:00**, no local **515 F - Sala Walmer**, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada "**Angola: conhecendo e visitando uma nação irmã**" do(a) aluno(a) **CINTHIA BOURGET FORTES GENESTRA** candidato ao grau de Mestre em Ensino de História (opção profissional).

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 12340/11/2018 é formada pelos seguintes professores:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Ivana Stolze Lima	Doutor / UFF	PUC-Rio	Orientador e Presidente
2	Crislayne Gloss Marão Alfagali	Doutor / UNICAMP	PUC-Rio	
3	Luena Nascimento Nunes Pereira	Doutor / USP	UFRRJ	
4	Regiane Augusto de Mattos	Doutor / USP	PUC-Rio	Suplente

RESUMO:

Esta dissertação apresenta um roteiro de atividades didáticas para a abordagem da história de Angola, voltado para turmas de 9º ano do ensino fundamental. Em caráter interdisciplinar, o roteiro busca relacionar os referenciais históricos do período contemporâneo com parte da obra do autor angolano Ondjaki. O objetivo desta proposta é aguçar a curiosidade, o interesse e despertar a admiração dos alunos pelo continente africano, ajudando-os a superar mitos e estereótipos puramente negativos em relação à África. A sequência didática proposta foi elaborada a partir de leituras de historiografia, antropologia e literatura. Foi igualmente importante para fundamentar o produto desta dissertação a reflexão teórica sobre a abordagem em sala de aula da literatura como forma de conhecimento, para o exercício da empatia e do respeito à diversidade cultural.


 Profa. Juçara da Silva Barbosa de Mello
 Coordenadora Programa de Pós-Graduação Strictu Sensu
 em Ensino de História – ProfHistória
 PUC-Rio