


Centro de Ciências Sociais Departamento de História		
	2017.2	
<b>HIS 2112</b>	<b>Seminários Especiais em Teoria, Historiografia e História Intelectual</b> <b>Tema: Aulas em História da Cultura (em memória de Ricardo Benzaquen de Araújo)</b> <b>Professor João Duarte</b> e-mail: jadduarte@puc-rio.br 5ª feiras: 16:00hs às 19:00hs      Sala: a confirmar	
	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 horas	CRÉDITOS: 3
	PRÉ-REQUISITO(S): Não há pré-requisito	

<b>OBJETIVOS</b>	
<b>EMENTA</b>	<p>Esta disciplina é uma homenagem ao professor Ricardo Benzaquen de Araújo (1952-2017). Nela, discutir-se-ão alguns textos seminais em História da Cultura que fizeram parte do imenso repertório teórico-historiográfico regularmente mobilizado pelo professor e que contribuíram, ao longo de décadas, para a formação de seus alunos. As aulas, ministradas por ex-alunos e orientandos seus, estão divididas em três módulos temático-cronológicos. O curso encerrar-se-á com a discussão de textos do próprio Ricardo Benzaquen.</p>

PROGRAMA	<p><i>Aula 1</i> - Apresentação do curso</p> <p><b>I. As noções antiga e medieval de “pessoa”:</b></p> <p><i>Aula 2</i> - Prof. Marcos Veneu (PUC-Rio)</p> <p><i>Aula 3</i> – Profa Flávia Eyler (PUC-Rio)</p> <p><i>Aula 4</i> - Prof. Marcelo Timotheo (UNIVERSO)</p> <p><i>Aula 5</i> – Prof. Sérgio Alcides (UFMG)</p> <p><i>Aula 6</i> – Prof. Bernardo Ferreira (UERJ)</p> <p><b>II. Subjetividade e sociabilidade no início da Época Moderna:</b></p> <p><i>Aula 7</i> - Prof. Felipe Charbel (IH-UFRJ)</p> <p><i>Aula 8</i> - Prof. Robert Wegner (COC-FIOCRUZ)</p> <p><i>Aula 9</i> - Prof. João Duarte (PUC-Rio)</p> <p><b>III. Indivíduo e sociedade na modernidade:</b></p> <p><i>Aula 10</i> - Profa. Luiza Larangeira da Silva Mello (IH-UFRJ)</p> <p><i>Aula 11</i> - Profa. Carmen Felgueiras (UFF)</p> <p><i>Aula 12</i> – Profa. Patricia Lavelle (PPGLCC – PUC-Rio)</p> <p><i>Aula 13</i> – Prof. Gustavo Naves Franco (Unirio)</p> <p><b>IV. Encerramento</b></p> <p><i>Aula 14</i> – Profa. Maria Alice Rezende de Carvalho (PPGCIS – PUC-Rio)</p> <p><i>Aula 15</i> – Prof. André Botelho (IFCS – UFRJ)</p>
AVALIAÇÃO	<p><b>Categoria 12</b> – Prevista pela Resolução 01/2005 da Reitoria da PUC-Rio,</p>

	assinada no dia 15/06/2005.
<b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>	<p>Araújo, Ricardo Benzaquen de. “Através Do Espelho: Subjetividade Em Minha Formação, de Joaquim Nabuco.” <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i> 19, no. 56 (2004): 5–13.</p> <p>———. <i>Guerra e Paz: Casa Grande &amp; Senzala e a Obra de Gilberto Freyre nos Anos 30</i>. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.</p> <p>———. “‘Terra de Ninguém’: Escravidão e Direito Natural no Jovem Joaquim Nabuco.” <i>Topoi. Revista de História</i> 17, no. 32 (2016): 7–21.</p> <p>———. “Um Grão de Sal: Autenticidade, Felicidade e Relações de Amizade na Correspondência de Mário de Andrade com Carlos Drummond.” <i>História Da Historiografia</i>, no. 16 (2014).</p> <p>Aristóteles, (Pseudo). <i>O Homem de Gênio e a Melancolia: O Problema XXX, I</i>. Translated by Jackie Pigeaud and Alexei Bueno. Rio de Janeiro: Lacerda, 1998.</p> <p>Auerbach, Erich. <i>Ensaaios de Literatura Ocidental: filologia e crítica</i>. Edited by Samuel Titan and David Arrigucci. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2007.</p> <p>———. <i>Mimesis: A Representação da Realidade na Literatura Ocidental</i>. 5a ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>Benjamin, Walter. “Sobre Alguns Temas em Baudelaire.” In <i>Charles Baudelaire: Um Lírico No Auge Do Capitalismo</i>, Vol. 3. Obras Escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1989.</p> <p>Burke, Kenneth. “Social and Cosmic Mystery: A Passage to India.” In <i>Language as Symbolic Action: Essays on Life, Literature, and Method</i>. Berkeley: University of California Press, 1966.</p> <p>Detienne, Marcel. <i>Mestres da Verdade na Grécia Arcaica</i>. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2013.</p> <p>Greenblatt, Stephen Jay. <i>Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1980.</p> <p>Greene, Thomas. “A Flexibilidade do Self na Literatura do Renascimento.” <i>Revista História &amp; Perspectivas</i> 1, no. 32/33 (2005).</p> <p>Hadot, Pierre. <i>Introduction Aux “Pensées” de Marc Aurèle</i>. Paris: Fayard, 2007.</p> <p>———. <i>Philosophy as a Way of Life: Spiritual Exercises from Socrates to Foucault</i>. Edited by Arnold I. Davidson. Oxford ; New York: Blackwell,</p>

	<p>1995.</p> <p>Kant, Immanuel. “Resposta à Pergunta: que é ‘Esclarecimento’? (Aufklärung).” In <i>Textos Seletos</i>, translated by Floriano de Souza Fernandes, 9a ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2013.</p> <p>Kantorowicz, Ernst. <i>Os Dois Corpos Do Rei</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>Klibansky, Raymond, Fritz Saxl, and Erwin Panofsky. <i>Saturne et la melancolie : etudes historiques et philosophiques : nature, religion, medicine et art</i>. Paris: Gallimard, 1994.</p> <p>Koselleck, Reinhart. <i>Crítica e Crise: uma Contribuição à Patogênese Do Mundo Burguês</i>. Translated by Luciana Villas-Boas Castelo-Branco. Rio de Janeiro: EDUERJ; Contraponto, 1999.</p> <p>Lukács, Georg. <i>A Alma e as Formas</i>. Translated by Rainer Patriota. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.</p> <p>Mann, Thomas. <i>A Morte Em Veneza; Tonio Kröger</i>. Translated by Herbert Caro. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.</p> <p>Simmel, Georg. “As Grandes Cidades e a Vida Do Espírito.” Translated by Leopoldo Waizbort. <i>Mana</i> 11, no. 2 (2005): 577–91.</p> <p>———. “Subjective Culture.” In <i>On Individuality and Social Forms</i>, edited by Donald N. Levine, 227–34. Chicago: The University of Chicago Press, 1971.</p> <p>Trilling, Lionel. <i>Sinceridade &amp; Autenticidade: A Vida Em Sociedade E Afirmação Do Eu</i>. Translated by Hugo Langone. São Paulo: É Realizações, 2014.</p> <p>Vernant, Jean-Pierre. “A Bela Morte e o Cadáver Ultrajado.” <i>Discurso</i>, no. 9 (1978).</p> <p>Weber, Max. <i>The Religion of China</i>. New York; London: The Free Press; Collier-Macmillan, 1968.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	