



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA



Edital 2021/1 – Credenciamento de docentes Mestrado Profissional em Ensino de História (Núcleo PUC-Rio)

Neste edital, considerando os critérios de credenciamento do Mestrado Profissional em História estabelecidos pela Comissão Acadêmica Nacional em 2020 (norma disponível em https://profhistoria.ufrj.br/regulamento_formulario/2), apresenta-se as condições e procedimentos para a abertura do processo de credenciamento de docentes para o quadro de professores do ProfHistória/PUC-Rio, que atuarão nas seguintes linhas de pesquisa: Linguagens e narrativas históricas: produção e difusão; Saberes Históricos em diferentes espaços de memória e Saberes históricos no espaço escolar (descrição pormenorizada no Anexo II).

Das disposições gerais

Docentes do ProfHistória atuam na execução de atividades de ensino, pesquisa, extensão e orientação, são professores do quadro ativo das instituições associadas do ProfHistória em regime de dedicação exclusiva (DE) ou 40h semanais e docentes de outras instituições de ensino superior, que participem do Programa por meio de convênio ou colaboração interinstitucional e se enquadrem no perfil descrito a seguir.

- a) O processo de credenciamento destina-se a portadores de título de Doutor(a) em História, Educação ou áreas afins;
- b) De acordo com normas da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), docentes do ProfHistória podem integrar outro programa de pós-graduação da sua universidade ou de outra instituição, como docentes permanentes ou colaboradores;
- c) Deverá apresentar os documentos exigidos neste Edital à Comissão Acadêmica Local e sua aprovação final caberá à Comissão Acadêmica Nacional.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA



Das Inscrições

As inscrições serão feitas por e-mail, no período de **18 de janeiro a 20 de abril de 2021**. Os documentos mencionados abaixo deverão ser digitalizados e enviados para **profhistoria@puc-rio.br**

a) ficha de inscrição (Anexo I);

b) carta de solicitação de até **cinco laudas** que contenha: justificativa da relação da(o) candidata(o) com a área de concentração do programa e da linha de pesquisa na qual deseja atuar; explicitação da(s) disciplina(s) a lecionar (conforme as disciplinas listadas no Caderno de Disciplinas do Programa – Anexo III); disponibilidade para orientação; outras atividades que queira mencionar;

c) curriculum vitae, no modelo Lattes, com dados referentes aos últimos três anos, que apresente, no mínimo, três produções qualificadas em forma de artigos, livros ou capítulos de livros. Deve ser anexada documentação que comprove três produções. Por produção qualificada entende-se os trabalhos avaliados, ou passíveis de avaliação, no Sistema da CAPES (composto pelo Qualis e pelo “Roteiro de classificação de livros”). A produção técnica, entendida segundo o parâmetro de registro no CV-Lattes do CNPq, conforme Anexo (anexo IV) a este edital, pode ser considerada alternativa à produção estritamente bibliográfica desde que seja comprovadamente vinculada à área de ensino de história, sendo limitada a uma produção por docente;

d) projeto de pesquisa individual, em harmonia com a(s) linha(s) de pesquisa e a área de concentração do programa (Ensino de História), e devidamente registrado na Plataforma Lattes. Deve ter entre **quinze e vinte laudas**.

Do resultado

A Comissão Acadêmica Local de Credenciamento examinará a documentação apresentada e elaborará um parecer que será apresentado ao Colegiado do ProfHistória. Após apreciação do colegiado, a documentação será remetida à Comissão Acadêmica



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA



Nacional, que fará a avaliação final. Assim que o resultado for enviado à Comissão Local, as (os) candidatas (os) receberão comunicação por e-mail.

Em caso de dúvida e para mais informações, escreva para **profhistoria@puc-rio.br**

Prof.ª Crislayne Alfagali
Coordenadora do Mestrado Profissional em Ensino de História
Núcleo PUC-Rio



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA



ANEXO I – Ficha de Inscrição

Nome:

Endereço:

Bairro:

Cidade:

UF:

CEP:

Telefone:

E-mail:

Rio de Janeiro, *dia* de *mês* de 2020.

Assinatura (pode ser a assinatura digitalizada)



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA



ANEXO II – Descrição das linhas de pesquisa do ProfHistória

Saberes Históricos no Espaço Escolar

A Linha de Pesquisa desenvolve pesquisas sobre o processo de ensino e aprendizagem da história, considerando as especificidades dos saberes e práticas mobilizados na escola. O foco recai sobre as condições de formação do estudante e do professor e o exercício do ensino de História na escola, pensada como lugar de produção e transmissão de conteúdos, que atende a formas de organização e de classificação do conhecimento histórico por meio do currículo. Esse último é compreendido como conhecimento historicamente constituído, uma forma de regulação social e disciplinar.

Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

A Linha de Pesquisa desenvolve estudos sobre a questão da linguagem e da narrativa histórica, considerando diferentes tipos de suportes, tais como livros, filmes, programas televisivos, sítios da Internet, mapas, fotografias etc. A partir da problematização do uso da linguagem, o objetivo é produzir materiais destinados ao uso educativo, considerando também as possibilidades de difusão científica da História.

Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

A Linha de Pesquisa desenvolve investigações sobre a produção e aprendizagem da História fora do espaço escolar, considerando lugares distintos como os museus, o teatro, os centros culturais e o espaço urbano em geral. Identificando a história como prática sociocultural de referência, o foco recai sobre as variadas formas de representação e usos do passado no espaço público, com características distintas daquelas observadas na escola, a saber: o turismo de caráter histórico, os monumentos, as festas cívicas, as exposições, entre outras.



ANEXO III - Disciplinas do Programa (para consultar sumário e ementa de cada disciplina, consulte “Caderno de disciplinas” em: https://profhistoria.ufrj.br/estrutura_curso).

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS

Disciplinas Obrigatórias

- 1) Teoria da História (60h/a)
- 2) História do ensino de História (60h/a)
- 3) Seminário de Pesquisa (45h/a)
- 4) Seminário Tutorial (45h/a)

Disciplinas Optativas

- 5) Cidade, patrimônio urbano e ensino de história
- 6) Currículo de História: memória e produção de identidade/diferença
- 7) Didática da história: trajetória, desafios e perspectivas
- 8) Educação patrimonial e ensino de história
- 9) Ensino d(e) história indígena
- 10) Ensino de história da África e da cultura afro-brasileira
- 11) Ensino de história e a questão das temporalidades
- 12) Historiografia e ensino de história
- 13) História como diferença: história e cultura indígena
- 14) História do impresso
- 15) História e história pública
- 16) Metodologia no ensino de história: o pesquisador-professor e o professor-pesquisador
- 17) Narrativa, imagem e construção do fato histórico
- 18) Produção de material didático e o universo virtual
- 19) Seminário especial linguagens e narrativas históricas: produção e difusão
- 20) Tecnologias da informação e comunicação e ensino de história
- 21) O ensino de história e as relações de gênero
- 22) Mito e ensino de história
- 23) Ensino de história: história oral e narrativa
- 24) Avaliação no ensino de história: para que, o que e como avaliar?
- 25) História e educação em direitos humanos
- 26) História local: usos e potencialidades pedagógicas
- 27) Usos do biográfico no ensino e na aprendizagem de história
- 28) A aprendizagem em história e a formação histórica
- 29) Ensino de história e educação para as relações étnico-raciais
- 30) Ensino de história e pensamento decolonial
- 31) Ensino de história e teorias de aprendizagem
- 32) História das infâncias e juventudes e o Ensino de História



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA



ANEXO IV - PRODUÇÃO TÉCNICA – Modelo CNPq

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Editoração
- Manutenção de obra artística
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Relatório de pesquisa
- Redes sociais, websites e blogs
- Outra produção técnica