



Seminário Internacional

A tinta e o cárcere

Escritos de presos políticos e comuns (séculos XIX – XX)

2 a 5 de setembro de 2025, PUC-Rio
Rua Marquês de São Vicente, 225, Rio de Janeiro



Terça-feira 2 de setembro

18h. Painel online de apresentação de trabalhos de estudantes de pós-graduação

Caroline Vetori de Souza (UNESPAR) e Vicente Concilio (UDESC) - Érica Vieira dos Santos (FMUSP) - Isadora Gomes (PUC-Rio) e Jullia Silveira (PUC-Rio) - Paulo Montini de Assis Souza Júnior (UFPE) - Fabiana Powarczuk Silva (UDESC) - Pedro Rivellino (FFLCH-USP)

Quarta-feira 3 de setembro

Auditório do CTC - 12º andar do Edifício Cardeal Leme

9h. Mesa de abertura: A tinta e o cárcere: as práticas de escrita na prisão
Diego Galeano (PUC-Rio) e Viviane Trindade Borges (UDESC)

1º Mesa, 10h.

Arquivos penitenciários e experiências de pesquisa

Viviane Trindade Borges (UDESC): “Escritos no cárcere: arquivos marginais e experiências de pesquisa”

Jorge Núñez (CONICET-UBA-IDEHESI): “Escritura y prisión. Un acercamiento preliminar al estado de los archivos penitenciarios en la Argentina”

Facundo Álvarez Constantín (FHUCE-UdelaR): “Experiencias de encierro en las cartas de mujeres: el caso del Asilo del Buen Pastor de Montevideo”

Coordena: Priscila Oliveira (UdeSa/PUC-Rio)



2° Mesa, 14 h.

Problematizando os relatos dos presos comuns

Marcos Bretas (UFRJ): “Da prisão à Paris: as memórias de Orestes Barbosa e Théo Filho”

Clóvis Mendes Gruner (UFPR): “Vidas encarceradas, escritas infames: fragmentos de testemunhos nos textos de presos da Penitenciária do Ahu, Curitiba, início do século XX”

Diego Galeano (PUC-Rio): “O camaleão dos versos ignóbeis: as memórias do cárcere de Amador Santelmo (Rio de Janeiro, 1918-1925)”

Coordena: Viviane Trindade Borges (UDESC)

3° Mesa, 16 h.

Vestígios de escrita nos prontuários dos presos

Priscila Oliveira (UdeSa/PUC-Rio): “Escrita e experiência prisional (Buenos Aires, 1936- 1939)”

Lucas Baccin (UDESC): “Registros infames: escritas de presos como fontes históricas (Florianópolis-1930)”

Inghrid da Costa Masullo Mendes (UFRJ): “Os 16 Deportados Cearenses e outros escritos de Francisco Theodoro Rodrigues (1930-1937)”

Coordena: Diego Galeano (PUC-Rio)

18 h. Coquetel de abertura

Quinta-feira 4 de setembro

Auditório AMEX/IAG

4° Mesa, 9 h.

Direito, política e cárcere

Diego Nunes (UFSC): “Da caneta ao formulário: o direito de graça e os pedidos de perdão dos condenados da Penitenciária de Florianópolis (1935-1960)”

Sabrina Castronuovo (UERJ-FAPERJ): “Escritos desde el fin del mundo: las experiencias carcelarias de los últimos prisioneros en la cárcel de Ushuaia (1960)”



Julimar Mora Silva (PUC-Rio): “Redes globales de activismo y Derechos Humanos: los comunistas venezolanos y el movimiento Pro-Amnistía en el marco de la Guerra Fría (años 1960)”

Coordena: Larissa Rosa Correa (PUC-Rio)

5° Mesa, 14 h.

Sexualidade e gênero nos escritos prisionais

Augusta da Silveira de Oliveira (Brown University): “Mãe entregou filha na polícia: experiências lésbicas sob o olhar normativo”

Julia Bacchiega (UdeSa/UNSAM): “Tramar coartadas y declarar amor. Intenciones y emociones en las cartas confiscadas a detenidos en la cárcel de San Nicolás (provincia de Buenos Aires, 1920)”

Juana Marta León (Universidad de Santiago de Chile): “El reverso del hombre nuevo: experiencia carcelaria y escritura de resistencia en Cuba (1959-1989)”

Coordena: Bruna Portella (PUC-Rio)

17h. Conferência de encerramento

Vidas perdidas. Escritos autobiográficos de presos en la antropología criminal de Cesare Lombroso.

Silvano Montaldo (Università di Torino)

Sexta-feira 5 de setembro

10h. Visita guiada ao Museu Penitenciário do Estado do Rio de Janeiro

15h. Painel de encerramento: balanços e perspectivas colaborativas



Comissão Organizadora

Diego Galeano (Laboratório de Pesquisas em Conexões Atlânticas, PUC-Rio)
Viviane Trindade Borges (Arquivos Marginais, UDESC)
Priscila Oliveira (PUC-Rio-UdeSA/CONICET)

Comitê Científico Assessor

Carlos Aguirre (University of Oregon)
Christian G. De Vito (University of Vienna)
James Naylor Green (Brown University)
Larissa Rosa Correa (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)
Lila Caimari (CONICET- Universidad de San Andrés)
Marcos Luiz Bretas da Fonseca (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Mary Gibson (The City University of New York)
Thula Rafaela de Oliveira (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

Apoiam

Programa de Pós-graduação em História Social da Cultura
Departamento de História – PUC-Rio

Programa de Pós-Graduação em História
Universidade Estadual de Santa Catarina

Programa de Apoio a Eventos no País (PAEP)
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)

