

A teoria como (pro)vocação

Seminário Internacional

Auditorio: B-8, 6º andar do Ed. Frings, PUC-Rio

Mini Curso História Digital com Pedro Silveira (URGS)
Dia 03/04 de 15:00 às 19:00

Dia 04/04

11:00 - 11:10

Abertura com a Comissão Organizadora

11:10 - 13:00 *Mesa 1*

História Digital

Anitta Lucchesi (Universidade de Luxemburgo)

Pedro Silveira (URGS)

Debatedor: Eduardo Cardoso (PUC-Rio)

Almoço

14:30 - 16:30 *Mesa 2*

Feminino, Feminismos

Aline Magalhães Pinto (UFMG)

Maria da Glória de Oliveira (UFRRJ)

Debatedor: Henrique Estrada Rodrigues (PUC-Rio)

Intervalo

17:00 - 19:00 *Mesa 3*

Presentismo e Temporalidades

Fábio Wasserman (Universidade de Buenos Aires)

Mateus Pereira (UFOP)

Debatedora: Maisa Elisa Sá (PUC-Rio)

Dia 05/04

11:00 - 13:00 *Mesa 4*

O que resta do Iluminismo?

Marcelo Jasmin (PUC-Rio)

João Duarte (PUC-Rio)

Debatedor: Leopoldo Waizbort (USP)

Almoço

14:30 - 16:30 *Mesa 5*

Conhecimento, trauma e esperança

Pedro Caldas (UNIRIO)

Henrique Estrada Rodrigues (PUC-Rio)

Debatedor: Luiz Costa Lima (PUC-Rio)

Intervalo

17:00 *Conferência de encerramento*

Da história das ideias à nova história intelectual. O problema da temporalidade dos conceitos

Elias Palti (Universidade de Buenos Aires/Universidade de Quilmes)

18:00 Coquetel e lançamento

Novo livro de Luiz Costa Lima: "O insistente inacabado"

Organização:
**Departamento de História e
Laboratório de Teoria e História
Intelectual da PUC-Rio**

A teoria como (pro)vocação

Seminário Internacional

Auditorio: B-8, 6º andar do Ed. Frings, PUC-Rio

Mini Curso

História Digital com Pedro Silveira (URGS)

Dia 03/04 de 15:00 às 19:00

O mini-curso "História digital, técnica e novas mídias" tem como objetivo sondar os desdobramentos teóricos do encontro entre tecnologias digitais e conhecimento histórico.

Indo além de uma compreensão das tecnologias digitais como ferramentas, que levariam somente a mudanças metodológicas no trabalho de historiadores e historiadoras, procura-se, pelo contrário, refletir teoricamente sobre as consequências de se fazer, pensar e viver a história numa situação em que as novas tecnologias são cada vez mais parte e, porque não, agentes da história.

Organização:

**Departamento de História e
Laboratório de Teoria e História
Intelectual da PUC-Rio**