



HISTÓRIA BOLETIM GRADUAÇÃO

PROGRAMAÇÃO ACADÊMICA 2024.1

INFORMAÇÕES PRELIMINARES: FAVOR LER COM ATENÇÃO

Para o primeiro semestre de 2024, as aulas ocorrerão no modo presencial, com pouquíssimas opções no modo remoto dentro e fora do Departamento de História. Fiquem atentos/as à página da PUC-Rio, à página do Departamento de História e aos e-mails oriundos da secretaria, dos professores e da Coordenação de Graduação – através destes canais, vocês poderão acompanhar notícias importantes sobre o curso e as medidas adotadas pela universidade. A secretaria, além de funcionar presencialmente, possui um número de atendimento aos alun@s no WhatsApp – 21 –99338-5542 – para facilitar o contato entre o Departamento de História e os/as estudantes.

Nesse semestre, ofereceremos **sete Seminários Especiais**; é essencial que os/as alunos/as – especialmente os que já cursam do 5º período em diante – leiam a explicação sobre os Seminários Especiais neste Boletim e consultem tanto sua relação quanto sua grade de horários (em separado dos períodos, na última página). Como o currículo prevê que os/as alunos/as do 6º e 8º períodos cursem Seminários Especiais, a grade destes períodos tem várias lacunas; o objetivo disso é dar flexibilidade para que vocês possam escolher os Seminários de seu interesse.

No mais, atentem para o fato de que as disciplinas do curso de graduação em História são oferecidas, predominantemente, apenas uma vez a cada ano: no primeiro semestre, oferecemos as disciplinas referentes aos períodos ímpares (3º, 5º e 7º) e, no segundo semestre, aquelas referentes aos períodos pares (4º, 6º, e 8º). Portanto, quando o aluno deixa de cumprir uma disciplina ele não consegue cursar a que faltou no semestre seguinte, e mesmo quando ela vier a ser oferecida ele poderá ter problemas para encaixá-la na grade do semestre que estiver cursando. É importante, por isso, tentar seguir as sugestões referentes ao seu período, de modo a evitar problemas futuros.

Também é importante lembrar que a disciplina HIS1712 – Oficina de História II (produção de pesquisa) tem como pré-requisito o nivelamento de português, nível 3.

Fases da Renovação de Matrícula: Período: 2023.2

- 08 e 09/01/2024 – Prazo do simulador de Matrícula
- 17 a 19/01 e 22 a 23/01/2024 – Renovação de Matrícula (com horário agendado)
- 31/01 a 01/02/2024 – Ajuste de Matrículas

Para maiores informações, consultar o Calendário Escolar 2024 no site da PUC e o endereço <http://www.puc-rio.br/sobrepuc/depto/dar/matricula.html>.

Normas Gerais:

- *Limites de disciplinas:*

Caso seu Coeficiente de Rendimento (CR), no semestre anterior à matrícula, for inferior a 6,0 (seis), você poderá se matricular em até 6 disciplinas (excetuando-se os formandos); se for superior a 6,0 (seis), poderá se matricular em até 30 créditos.

- *Orientação de matrícula:*

Durante a renovação de matrícula, a Coordenação de graduação estará à disposição para tentar resolver quaisquer dúvidas e problemas. Caso o seu nome não apareça no *PUC Online*, entre em contato por meio do WhatsApp – 21 – 99338-5542 – ou pelo e-mail: secretariahis@puc-rio.br. Horário de atendimento aos alunos: das 9hs às 12hs e de 14hs às 17hs.

SEMINÁRIOS ESPECIAIS E OPTATIVAS EXTERNAS

A partir do 5º período, é recomendado que os alunos comecem a cursar os **Seminários Especiais**. Os seminários especiais são o cerne da segunda metade do novo currículo; é quando os alunos começam a decidir por conta própria os rumos de sua própria trajetória acadêmica no interior do curso de

História, podendo optar pelos temas de seu interesse. Além disso, os Seminários Especiais trazem para o curso de graduação temas provenientes das pesquisas realizadas no âmbito da pós-graduação. Dessa forma, entre o 5º e o 8º período, os alunos poderão aproveitar a oferta de Seminários Especiais seja para aprofundar-se em áreas de estudo específicas, seja para obter uma formação mais generalista, cursando seminários de várias áreas diferentes.

Na última página deste boletim, há a grade de Seminários Especiais que serão ofertados em 2024.1. São **sete** no total, mas **a recomendação é que os alunos do 6º período matriculem-se em três dentre estes Seminários, e que os do 8º período matriculem-se em um (licenciatura) ou três (bacharelado) Seminário(s)**, podendo matricular-se em mais, caso assim desejem.

Os Seminários Especiais pertencem ao grupo de optativas HIS0100. Até o fim do curso, os alunos de Licenciatura deverão cursar pelo menos sete disciplinas (28 créditos) desse grupo, e os de Bacharelado, nove (36 créditos). Dessa forma, entre o 5º e o 8º períodos, os alunos terão ampla autonomia para desenhar sua trajetória acadêmica. A Coordenação de Graduação está à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas sobre os Seminários Especiais em geral, e também sobre sua oferta em 2024.1.

Além dos Seminários Especiais, os alunos de História devem cursar um conjunto de disciplinas optativas externas ao Departamento de História para formar-se, totalizando 8 créditos (Licenciatura) ou 16 créditos (Bacharelado).

EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS

As disciplinas temáticas possuem ementa especificada e bibliografia de referência para que os alunos possam consultar antes da matrícula. **Tais ementas e bibliografias mínimas de referência encontram-se no site da PUC.** Apenas os seminários especiais, que possuem temática variável, têm suas ementas e bibliografias expostas neste boletim.

EMENTAS DOS SEMINÁRIOS ESPECIAIS

Em 2024.1, os alunos terão à disposição **sete opções de Seminários Especiais**, cujas ementas seguem abaixo. Além disso, duas disciplinas apresentaram algumas particularidades: há um Seminário Especial voltado para a

História da Arte que será ministrado inteiramente em inglês, e um Seminário que trata das relações entre História e Psicanálise que ocorrerá na modalidade remota.

A tabela de horários destas disciplinas pode ser encontrada na última página deste Boletim.

HIS 1994 - Seminários Especiais

Tema: História na era digital: história pública, divulgação científica e produção de conteúdo para a internet

Prof. Deivison Amaral

2^{as} e 4^{as} – 11-13h

Ementa: História pública, divulgação e popularização científica; o historiador e seus públicos; o conceito de "consciência histórica"; papel social do historiador; os diversos suportes da divulgação histórica; métodos e técnicas de gravação e edição; recursos e linguagens de popularização do conhecimento (sites, blogs, vídeos, podcasts, obras de divulgação, revistas, internet). Trata-se de uma disciplina prática com o objetivo de preparar os estudantes para a produção de material de divulgação do conhecimento histórico com linguagem adequada para o público não especializado. A ideia é que, ao final do curso, os estudantes possam apresentar como produto algum conteúdo de divulgação na internet.

Bibliografia

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de Almeida; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Org.) Introdução à História Pública. São Paulo: Letra e Voz, p. 19-52, 2011.

BORGES, Viviane. RODRIGUES, Rogério. História pública e história do tempo presente. São Paulo: Letra e Voz, 2021.

CARVALHO, Bruno Leal. TEIXEIRA, Ana Paula. História pública e divulgação da história. São Paulo: Letra e Voz, 2019.

HIS 1995 - Seminários Especiais

Tema: De “colina sagrada” a “dente cariado”: a demolição do morro do castelo e a querela entre modernos e modernistas na década de 1920 na cidade do Rio de Janeiro.

Prof. Antonio Edmilson Martins Rodrigues

2^{as} e 4^{as}, 15-17h

Ementa: Tendo como protagonista o Morro do Castelo, a ideia é discutir as ações a favor e contra sua demolição no âmbito do debate entre modernos e modernistas, utilizando como referência o caráter conservador da modernização da cidade do Rio de Janeiro a partir da gestão do prefeito Pereira Passos e até a gestão do prefeito Carlos Sampaio quando se constrói o projeto de modernização conservadora na cidade e são derrotadas as forças de oposição, especialmente Lima Barreto, abrindo caminho para a expansão sul da cidade.

Bibliografia

BARRETO, Lima. O subterrâneo do Morro do Castelo. Rio de Janeiro: Editora Dantes, 1999.

BARRETO, Lima. “Os últimos dias do Castello –. Um passeio à colina histórica antes da demolição”. Revista da Semana, Rio de Janeiro, 16 de julho de 1921, ed. 29, p. 15. Disponível em: http://memoria.bn.br/DocReader/025909_02/1021. Acesso em: 1º de abril de 2022.

RODRIGUES, A. E. M.; CARRIS, Luciene. De “Colina Sagrada” – berço da cidade – a “Dente Cariado”: a modernidade carioca e o desmonte do Morro do Castelo. Rio de Janeiro: Editora Ayrán, 2023

HIS 1996 - Seminários Especiais

Tema: Mulheres na História da África

Prof.ª Regiane Augusto de Mattos

3^{as} e 5^{as}, 13-15h

Ementa: Ementa: A disciplina tem como objetivo abordar um conjunto de temas relacionados à história social e cultural das mulheres na África, destacando as múltiplas experiências em diferentes contextos históricos e regiões do continente. É intenção também privilegiar as contribuições e os principais debates contemporâneos propostos pelas intelectuais africanas no campo dos estudos africanos.

Bibliografia

GOMES, Patrícia Godinho, LOBO, Andrea. Mulheres por dentro e por fora de África: caminhos e possibilidades no debate de gênero. *Revista da AbeÁfrica: Dossiê Vivências e significados. Vozes femininas em perspectivas de gênero de e sobre África*. Rio de Janeiro, v. 6, n. 6, 2021.

OYĒWÙMÍ, Oyèrónké. *A invenção das mulheres: Construindo um sentido africano sobre os discursos ocidentais de gênero*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

PALA, Achola; LY, Madina. *La mujer africana en la sociedad precolonial*. Barcelona: Serbal; Unesco, 1982.

HIS 1997 - Seminários Especiais

Tema: History of Twentieth Century Brazilian Art and Culture

Prof. Sérgio B. Martins (History Department)

5^{as}, 13-17h [[disciplina ministrada inteiramente em inglês](#)]

Ementa: This course will offer an in-depth discussion of key topics in the history of Brazilian art and its relation to other cultural spheres such as architecture, literature and popular music. We will examine the trajectory of avant-gardism in Brazil, starting with its consolidation in 1920s debates apropos of notions such as futurism, modernismo and anthropophagy; its constructivist inflection in the 1950s, with the appearance of Museums of Modern Art and the São Paulo Biennial and provisional cultural alliances with cosmopolitan sectors of an emergent urban bourgeoisie; the growing social and political tensions that marked the resurgence of figuration in the 1960s and the development of what artist Hélio Oiticica called his “environmental programme”; and finally the dispersion of the avant-garde during the harshest years of the military regime and the rise of new experimental tendencies by Brazilian artists who either remained in the country or took exile abroad in the 1970s. We will also discuss the broader background of modernism in Brazil (as opposed to the narrower sphere of the avant-garde) and developments in the fields of architecture (such as the construction of Brasília) and popular music (such as musical Tropicalism) that proved impactful also to visual artists. Throughout the course, we will also discuss the issue of nationalism x internationalism in the arts, highlighting different strategies of critical assimilation of international tendencies by Brazilian artists and critics. The course will include not only classroom lectures and discussion seminars, but also occasional visits to museums and architectural landmarks in Rio de Janeiro.

Bibliografia

Carlos Basualdo (ed.), **Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

Rafael Cardoso, **Modernity in Black and White: Art and Race, Image and Identity in Brazil, 1890-1945**. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

Sérgio B. Martins, **Constructing an Avant-Garde: Art in Brazil, 1949-1979**. Cambridge, MA: MIT Press, 2013.

HIS 1998- Seminários Especiais

Tema: História do Samba Carioca

Prof. Rômulo Costa Mattos

3^{as} e 5^{as}, 15-17h

Ementa: A experiência dos negros no Rio de Janeiro. As teses sobre o samba carioca. A importância da Festa da Penha. O samba e o carnaval na Primeira República. O samba e o nacional-popular nos anos 1930. A Era do Rádio e a industrialização do samba. Tradição e modernidade nas escolas de samba.

Bibliografia

SANDRONI, Carlos. Feitiço decente. Transformações do samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

SODRÉ, Muniz. Samba, o dono do Corpo. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.

VIANNA, Hermano. O Mistério do Samba. Rio de Janeiro: Jorge Zahar/Ed. UFRJ, 1995

HIS 1999 - Seminários Especiais

Tema: Pensar os tempos: imagens, limites e possibilidades

Prof. Eduardo Cardoso

2^{as} e 4^{as} 09-11h

Ementa: Ainda que constitutivo das ciências históricas e sociais, o tempo nunca deixou de se revelar como um objeto fugidivo ou como uma temática

complexa. Isso é perceptível nas múltiplas tentativas de definir, apreender, circunscrever e imaginar não apenas as temporalidades, mas também as eventuais articulações entre presente, passado e futuro. O objetivo do curso é, portanto, mapear e discutir iniciativas contemporâneas que procuram repensar os tratamentos e as abordagens temporais no contexto atual, considerando propostas oriundas de diferentes áreas e campos como a história, a antropologia, a literatura, a produção visual, entre outros.

Bibliografia

HARTMAN, Saidiya. "Tempo da escravidão." Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar, v. 10, n. 3, 2020, pp. 927-948.

MARTIN, Nastassja. *Escute as feras*. São Paulo: Editora 34, 2021.

TURIN, Rodrigo. "A 'catástrofe cósmica' do presente: alguns desafios do antropoceno para a consciência histórica contemporânea." IN: MÜLLER, IEGELSKI, (orgs). *História do tempo presente: mutações e reflexões*. FGV Editora, 2022, pp.143-165.

HIS 1921- Seminários Especiais

Tema: História, Linguagem e Psicanálise: da Ética da Palavra à Cultura

Prof. Pedro Muñoz

6^{as}, 09-13h [\[disciplina ministrada na modalidade remota\]](#)

Ementa: Este seminário investiga os diálogos entre a história e a psicanálise, a fim de compreender as aproximações, os limites e os distanciamentos entre os métodos e práticas desses dois saberes, desde os tempos de Freud até os autores mais contemporâneos. Analisa as formulações epistemológicas da psicanálise para a história e vice-versa, mas, sobretudo, aquelas que podem contribuir com a teoria e com os fundamentos da escrita da história. Esta disciplina busca refletir, então, sobre o modo de interrogar a temporalidade, a cultura, os usos da linguagem e o papel ético na história e na psicanálise, considerando que esta última oferece ferramentas fundamentais para o ofício do historiador, assim como aquela (história) contribui inegavelmente com a clínica psicanalítica, como bem ressaltou Carlo Ginzburg em sua leitura do caso "Homem dos Lobos" de Freud. Dos tópicos comuns à história e à psicanálise, pode-se incluir a relação indivíduo/sociedade, a crítica à modernidade, o estatuto da linguagem, do arquivo e da memória, o trauma, os mitos, o ficcional, as biografias e escritas de si, as emoções e a psichistória, entre outros. E porque desde Freud a psicanálise

fez uma incursão no universo polissêmico das palavras, o curso também mostrará que, com a virada linguística, elas ganharam ainda mais centralidade tanto para a história quanto para a psicanálise. Assim, em um primeiro momento, focaremos nos escritos de Sigmund Freud para, em seguida, dialogar com autores como Norbert Elias, Peter Gay, Michel de Certeau, Paul Ricoeur, Michel Foucault, Jacques Lacan e Jacques Derrida.

Bibliografia

CERTEAU, Michel. *História e Psicanálise: entre ciência e ficção*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

FREUD, Sigmund. "Moisés e o monoteísmo" (1939). In: FREUD, Sigmund. *Obras Completas, vol. 19: Moisés e o monoteísmo, Compêndio de Psicanálise e outros textos (1937-1939)*. Companhia das Letras. 2018. pp. 13-188.

GAY, Peter. *Freud para historiadores*. Rio de Janeiro, Paz e Terra. 1985.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES. (NÃO DEIXE PARA A ÚLTIMA HORA)

Atividades complementares são atividades extracurriculares obrigatórias que representam créditos para os alunos. Podem ser realizadas e cadastradas desde o primeiro semestre para compor o total de 14 créditos (210 horas). No caso do curso de História, vocês podem cadastrar a participação em congressos, seminários e ciclos de palestras; a apresentação de trabalhos em eventos científicos; a participação em projetos de pesquisa institucional; publicação de livro, capítulo de livro ou artigo em periódico; a participação em projetos sociais (como a atuação em pré-vestibulares comunitários) e a frequência em cursos de extensão. O coordenador de Atividades Complementares é o Prof. Rômulo Mattos (romulomattos@hotmail.com).

HISTÓRIA ÀS QUARTAS

Dentre as atividades que podem ser cadastradas, destacam-se os seminários, palestras e conferências organizados no âmbito de nosso Departamento. Ao trazer para o campus da PUC pesquisadores de diferentes instituições, que apresentam aqui os resultados mais recentes de sua investigação, esses eventos possibilitam que os alunos se familiarizem com a produção recente na área de História. Além de servirem como "atividades complementares", tais

eventos se mostram de suma importância para a complementação da formação recebida em sala de aula. Em geral, eles acontecem nas **quartas-feiras entre 11h e 13h na sala F 502**. Poderão também ocorrer eventos no formato híbrido, ou seja, no modo presencial e transmitidos on-line.

DOMÍNIOS ADICIONAIS

Visando estimular uma formação interdisciplinar e aproveitando as facilidades acadêmicas e espaciais oferecidas pela universidade, a PUC-Rio proporciona aos seus alunos e ex-alunos de graduação a oportunidade de ampliar sua formação através dos **Domínios Adicionais**.

Os Domínios Adicionais são cursos sequenciais de complementação de estudos. Vinculados aos cursos de graduação da PUC-Rio, visam atender às demandas atuais da sociedade por meio da educação continuada e especializada. Os currículos dos Domínios Adicionais possuem de 20 a 30 créditos e são constituídos por disciplinas obrigatórias e optativas, dos mais diversos cursos, que abordam um tema em comum. Ao cursar um desses Domínios, os alunos de uma área específica de estudo adquirem conhecimentos de uma segunda área (genericamente chamada de "Domínio Adicional"). Os créditos relativos aos Domínios Adicionais servem como disciplinas eletivas do curso do aluno.

Desde 2021, a PUC-Rio vem criando novos domínios adicionais e atualizando outros que já existiam. Confirmam a lista de domínios no site, bem como as orientações de funcionamento: <http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/dominios.html>.

PIBIC - PIBID - RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - PET E DEMAIS BOLSAS DE INICIAÇÃO À PESQUISA OU À DOCÊNCIA

O curso de História da PUC-Rio faz parte do PET (Programa de Educação Tutorial do MEC), do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da CAPES), da Residência Pedagógica e do PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq). Esse conjunto de programas tem oferecido, anualmente, um número considerável de "bolsas", com as quais o aluno se integra a projetos coordenados por professores do

curso de História. Fique atento aos quadros de divulgação do Departamento e ao e-mail da Coordenação, pois a abertura de vagas e as condições do processo de seleção são divulgadas por esses meios.

Outras modalidades de bolsas

É importante que o aluno também fique atento ao amplo conjunto de instituições do Rio de Janeiro que tem, com certa regularidade, aberto processos de seleção para a iniciação científica. Em geral, esses processos são divulgados por meio de editais publicados nos sites dessas instituições. Nesse sentido, é sempre bom conferir, com regularidade, sites como os da **Fundação Casa de Rui Barbosa**, a **Biblioteca Nacional**, o **Arquivo Nacional**, o **Gabinete Português de Leitura**, entre outros.

INTERCÂMBIO INTERNACIONAL

Com regularidade, a PUC-Rio abre inscrições para Intercâmbio Internacional dos alunos de graduação. Esses intercâmbios são direcionados para universidades de todo o mundo com as quais a instituição estabeleceu algum tipo de convênio. O órgão responsável pelo planejamento e execução desses convênios é a Coordenadoria de Cooperação Internacional, que divulga em seu site o quadro de vagas disponíveis, os procedimentos de inscrição e o calendário a ser cumprido. Nesse sentido, é importante que o aluno acesse, periodicamente, o site da CCCI e fique atento para novas chamadas.

Coordenação Central de Cooperação Internacional – CCCI – <http://www.puc-rio.br/ccci>.

Tel: (55 21) 3527-1577 / 3527-1578

ORIENTAÇÕES PARA MATRÍCULA NAS DISCIPLINAS (EXCLUSIVO PARA ALUNOS DA LICENCIATURA)

Laboratório de Ensino Aprendizagem de História / LEAH
Estágio Supervisionado I / Estágio Supervisionado II

1) As disciplinas Laboratório de Ensino e Aprendizagem de História/ LEAH, Estágio Supervisionado I e Estágio Supervisionado II são ofertadas de

maneira ininterrupta, em semestres pares e ímpares.

2) É importante que atentem para a existência de pré-requisito para a matrícula nas disciplinas Estágio Supervisionado I (ter cursado LEAH) e Estágio Supervisionado II (ter cursado Estágio Supervisionado I).

3) O estágio curricular obrigatório é cumprido no âmbito das disciplinas Estágio Supervisionado I e Estágio Supervisionado II, referentes ao 7º e 8º períodos respectivamente. É muito importante que os candidatos à matrícula nessas disciplinas tenham claro que, além do tempo previsto no quadro de horários para frequência das aulas na PUC, é imprescindível que disponibilizem de tempo hábil para o cumprimento do estágio em escolas conveniadas. No decurso de cada uma dessas **duas disciplinas**, será exigido que haja o **acompanhamento de no mínimo duas turmas** do ensino fundamental (6º ao 9º ano) e/ou do ensino médio. Isso equivale a **frequência obrigatória no estágio de ao menos dois dias da semana na escola**.

4) É preciso enfatizar **que não é possível alteração dos horários enviados pelas escolas** para atendimento de demanda dos licenciandos.

5) Dúvidas poderão ser endereçadas à professora Juçara Mello, através do seguinte email: jsbmello@puc-rio.br.

DIREÇÃO E COORDENAÇÃO

Direção: Professor Henrique Estrada Rodrigues

Coordenação de Graduação: Professor Eduardo Wright Cardoso

Coordenador Adjunto da Graduação: Professora Crislayne Gloss Alfagali

GRADE 2024.1

As grades de disciplinas do Departamento de História do período 2024.1, se encontram a partir da página 7 deste boletim – próxima página.

1º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
11h - 13h		<p>HIS 1213 História Antiga Turma 2KA Prof. Marco Veneu [Sala F502]</p>		<p>HIS 1213 História Antiga Turma 2KA Prof. Marco Veneu [Sala F502]</p>	
13h - 15h	<p>CRE 1200 O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TG Prof. ? Bloco de Calouros: A</p> <p>EDU 1445 IBA Educação e Sociedade Turma 1BA Prof. Thiago Cabreira</p>	<p>HIS 1105 Introdução à História Turma 2KA Profª. Larissa Corrêa [Sala F502]</p>	<p>CRE 1200 O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TG Prof. ? Bloco de Calouros: A</p> <p>HISTÓRIA ÀS QUARTAS [Sala F502]</p>	<p>HIS 1105 Introdução à História Turma 2KA Profª. Larissa Corrêa [Sala F502]</p>	
15h - 17h	<p>FIL 1220 História da Filosofia Antiga I Turma 1KA Prof. Victor Galdino [Sala F502]</p>	<p>HIS 1715 Oficina de História I Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala F502]</p> <p>HIS 1715 Oficina de História I Turma 2KB Profª. Crislayne Alfagali [Sala ?]</p>	<p>FIL 1220 História da Filosofia Antiga I Turma 1KA Prof. Victor Galdino [Sala F502]</p>	<p>HIS 1715 Oficina de História I Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala F502]</p> <p>HIS 1715 Oficina de História I Turma 2KB Profª. Crislayne Alfagali [Sala L526]</p>	
17h - 19h	<p>CRE 1200 O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TJ Prof. ? Bloco de Calouros: B</p>		<p>CRE 1200 O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TJ Prof. ? Bloco de Calouros: B</p>		

2º PERÍODO [Grade sugerida para alunos portadores de diploma ingressantes em 2023.2]

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h		<p>HIS 1231 História Antiga Turma 2KA Prof. Marcos Veneu [Sala F502]</p> <p>EDU 1445 Educação e Sociedade Turma 1BA (10 vagas) Profª. Alicia Bonamino [Sala L526]</p>		<p>HIS 1231 História Antiga Turma 2KA Prof. Marcos Veneu [Sala F502]</p> <p>EDU 1445 Educação e Sociedade Turma 1BA (10 vagas) Profª. Alicia Bonamino [Sala L526]</p>	
11h - 13h	<p>CRE 1200 O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TG Prof. ? Bloco de Calouros: A</p>	<p>HIS 1105 Introdução à História Turma 2KA Profª. Larissa Corrêa [Sala F502]</p>	<p>CRE 1200 O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TG Prof. ? Bloco de Calouros: A</p> <p>HISTÓRIA ÀS QUARTAS [Sala F502]</p>	<p>HIS 1105 Introdução à História Turma 2KA Profª. Larissa Corrêa [Sala F502]</p>	
13h - 15h	<p>FIL 1220 História da Filosofia Antiga I Turma 1KA Prof. Victor Galdino [Sala F502]</p>	<p>HIS 1715 Oficina de História I Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala F502]</p> <p>HIS 1715 Oficina de História I Turma 2KB Profª. Crislayne Alfagali [Sala ?]</p>	<p>FIL 1220 História da Filosofia Antiga I Turma 1KA Prof. Victor Galdino [Sala F502]</p>	<p>HIS 1715 Oficina de História I Turma 2KA Prof. Leonardo Pereira [Sala F502]</p> <p>HIS 1715 Oficina de História I Turma 2KB Profª. Crislayne Alfagali [Sala ?]</p>	
15h - 17h	<p>CRE 1200 O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TJ Prof. ?</p>		<p>CRE 1200 O Humano e o Fenômeno Religioso Turma 7TJ Prof. ?</p>		

3º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	
09h - 11h	<p>HIS 1432 História do Brasil II Turma 2KA Prof. Felipe Azevedo [Sala L414]</p> <p>EDU 1446 História Pol. Edu. Básica Turma 1BA (7 vagas) Prof. Jefferson Soares [Sala L508]</p> <p>EDU 1776 Educação em Direitos Humanos Turma 1BA (10 vagas) Prof. Renato Pontes</p>		<p>HIS 1432 História do Brasil II Turma 2KA Prof. Felipe Azevedo [Sala L414]</p> <p>EDU 1446 História Pol. Edu. Básica Turma 1BA (7 vagas) Prof. Jefferson Soares [Sala L508]</p> <p>EDU 1776 Educação em Direitos Humanos Turma 1BA (10 vagas) Prof. Renato Pontes</p>			
11h - 13h	<p>HIS 1532 História da América II Turma 2KA Prof. Diego Galeano [Sala F502]</p>	<p>HIS 1315 História Moderna II Turma 2KA Prof. João Duarte [Sala ?]</p> <p>EDU 1445 Educação e Sociedade Turma 1BA (10 vagas) Profª. Alicia Bonamino [Sala L526]</p>	<p>HIS 1532 História da América II Turma 2KA Prof. Diego Galeano [Sala F502]</p>	<p>HIS 1315 História Moderna II Turma 2KA Prof. João Duarte [Sala ?]</p> <p>EDU 1445 Educação e Sociedade Turma 1BA (10 vagas) Profª. Alicia Bonamino [Sala L526]</p>		
13h - 15h			<p>HISTÓRIA ÀS QUARTAS [Sala F502]</p>			
15h - 17h		<p>HIS 1710 Teoria da História I Turma 2KA Prof. Marcos Veneu [Sala ?]</p>		<p>HIS 1710 Teoria da História I Turma 2KA Prof. Marcos Veneu [Sala ?]</p>		

4º PERÍODO

⋮ **ATENÇÃO** - Disciplinas do 4º Período com vagas para História nesse semestre: ⋮

EDU 1445 - Educação e Sociedade | Turma 1BA | 3^{as} e 5^{as} | 11h - 13h | Prof^a. Alicia Bonamino | 10 vagas

EDU 1446 - História Pol. da Educação Básica | Turma 1BA | 2^{as} e 4^{as} | 09h - 11h | Prof. Jefferson Soares | 7 vagas

EDU 1776 - Educação em Direitos Humanos | Turma 1BA | 2^{as} e 4^{as} | 09h - 11h | Prof. Renato Pontes | 10 vagas

5º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h	<p><u>HIS 1999</u> Eletiva 6 Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso [Sala F408]</p>	<p><u>HIS 1434</u> História do Brasil IV Turma 2KA Prof^a. Larissa Corrêa [Sala F206]</p> <p><u>EDU 1447</u> O processo de construção do conhecimento da Escola Turma 1BA (10 vagas) Prof^a. Rosália Duarte</p>	<p><u>HIS 1999</u> Eletiva 6 Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso [Sala F408]</p>	<p><u>HIS 1434</u> História do Brasil IV Turma 2KA Prof^a. Larissa Corrêa [Sala F206]</p> <p><u>EDU 1447</u> O processo de construção do conhecimento da Escola Turma 1BA (10 vagas) Prof^a. Rosália Duarte</p>	<p><u>HIS1921</u> [remota] Eletiva 7 Humanos Turma 2KA Prof. Pedro Munoz (09h - 13h)</p>
11h - 13h	<p><u>HIS 1994</u> Eletiva 1 Turma 2KA Prof. Deivison Amaral [Sala F408]</p>	<p><u>HIS 1533</u> História da América III Turma 2KA Prof. Mario Miranda [Sala L428]</p>	<p><u>HIS 1994</u> Eletiva 1 Turma 2KA Prof. Deivison Amaral [Sala F408]</p>	<p><u>HIS 1533</u> História da América III Turma 2KA Prof. Mario Miranda [Sala L428]</p>	

5º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
13h - 15h		<p><u>HIS 1996</u> Eletiva 3 Turma 2KA Profª. Regiane Mattos [Sala ?]</p> <p><u>HIS 1328</u> História Contemporânea II Turma 2KA Prof. Maurício Parada [Sala ?]</p>	<p><u>HISTÓRIA ÀS QUARTAS</u> [Sala F502]</p>	<p><u>HIS 1996</u> Eletiva 3 Turma 2KA Profª. Regiane Mattos [Sala ?]</p> <p><u>HIS 1328</u> História Contemporânea II Turma 2KA Prof. Maurício Parada [Sala ?]</p>	
15h - 17h	<p><u>HIS 1995</u> Eletiva 2 Turma 2KA Prof. Antônio Edmilson [Sala ?]</p>	<p><u>HIS 1998</u> Eletiva 5 Turma 2KA Prof. Rômulo Costa Mattos [Sala ?]</p>	<p><u>HIS 1995</u> Eletiva 2 Turma 2KA Prof. Antônio Edmilson [Sala ?]</p>	<p><u>HIS 1998</u> Eletiva 5 Turma 2KA Prof. Rômulo Costa Mattos [Sala ?]</p> <p><u>HIS 1997</u> [em inglês] Eletiva 4 Turma 2KA Prof. Sérgio Martins [Sala ?] (13h - 17h)</p>	

6º PERÍODO

⋮ **ATENÇÃO** - Disciplinas do 6º Período com vagas para História nesse semestre: ⋮

HIS 1911 - Laboratório de Ensino e Aprend. (LEAH) | Turma ? | 3^{as} e 5^{as} | 09h - 11h | Prof. Mario Miranda | Sala L414

HIS 1712 - Oficina de História II | Turma 2KB | 3^{as} e 5^{as} | 11h - 13h | Prof. Felipe Azevedo

EDU 1447 - O proc. de constr. do conhecimento Escolar | Turma 1BA | 3^{as} e 5^{as} | 09h - 11h | Profª. Rosália Duarte | 10 vagas

7º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
09h - 11h	<p>HIS 1999 Eletiva 6 Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso [Sala F408]</p>	<p>HIS 1912 Estágio Supervisionado I Turma 2KA Prof. Juçara Mello [Sala F408]</p> <p>HIS 1911 LEAH Turma 2KA Prof. Mario Miranda [Sala L414]</p>	<p>HIS 1999 Eletiva 6 Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso [Sala F408]</p>	<p>HIS 1912 Estágio Supervisionado I Turma 2KA Prof. Juçara Mello [Sala F408]</p> <p>HIS 1911 LEAH Turma 2KA Prof. Mario Miranda [Sala L414]</p>	<p>HIS 1921 [remota] Eletiva 7 Turma 2KA Prof. Pedro Munoz [Sala ?] 09h - 13h</p>
11h - 13h	<p>HIS 1994 Eletiva 1 Turma 2KA Prof. Deivison Amaral [Sala ?]</p>	<p>HIS 1712 Oficina de História II (Proj. de Pesquisa) Turma 2KB Prof. Felipe Azevedo [Sala L336]</p>	<p>HIS 1994 Eletiva 1 Turma 2KA Prof. Deivison Amaral [Sala ?]</p>	<p>HIS 1712 Oficina de História II (Proj. de Pesquisa) Turma 2KB Prof. Felipe Azevedo [Sala L336]</p>	
13h - 15h		<p>HIS 1996 Eletiva 3 Turma 2KA Prof. Regiane Mattos [Sala ?]</p>	<p>HISTÓRIA ÀS QUARTAS [Sala F502]</p>	<p>HIS 1996 Eletiva 3 Turma 2KA Prof. Regiane Mattos [Sala ?]</p> <p>HIS 1997 [em inglês] Eletiva 4 Turma 2KA Prof. Sérgio Martins [Sala ?] 13h - 17h</p>	<p>HIS 1713 Monografia I Turma 2KA Prof. ? [Sala ?] 13h - 17h</p>
15h - 17h	<p>HIS 1995 Eletiva 2 Turma 2KA Prof. Antônio Edmilson [Sala ?]</p>	<p>HIS 1998 Eletiva 5 Turma 2KA Prof. Rômulo Costa Mattos [Sala ?]</p>	<p>HIS 1995 Eletiva 2 Turma 2KA Prof. Antônio Edmilson [Sala ?]</p>	<p>HIS 1998 Eletiva 5 Turma 2KA Prof. Rômulo Costa Mattos [Sala ?]</p> <p>HIS 1997 [em inglês] Eletiva 4 Turma 2KA Prof. Sérgio Martins [Sala ?] 13h - 17h</p>	

8º PERÍODO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
07h - 09h		<u>HIS 1913</u> Estágio Supervisionado II Turma 2KA Profª. Luciana Borgerth [Sala F408]	<u>LET 1801</u> LIBRAS Turma 1DA (3 vagas) Prof. Emeli Leite [Sala ?]	<u>HIS 1913</u> Estágio Supervisionado II Turma 2KA Profª. Luciana Borgerth [Sala F408]	<u>LET 1801</u> LIBRAS Turma 1BA (3 vagas) Prof. Emeli Leite [Sala ?]
09h - 11h					<u>LET 1801</u> LIBRAS Turma 1DD (3 vagas) Prof. Emeli Leite [Sala ?]
11h - 13h			<u>LET 1801</u> LIBRAS Turma 1DB (3 vagas) Prof. Emeli Leite [Sala ?]		<u>LET 1801</u> LIBRAS Turma 1DC (3 vagas) Prof. Emeli Leite [Sala ?] <u>HIS 1713</u> Monografia I Turma 2KA Prof. ? [Sala ?] <u>HIS 1714</u> Monografia II Turma 2KA Prof. Eduardo Cardoso [Sala F502]
13h - 15h			<u>HISTÓRIA ÀS QUARTAS</u> [Sala F502]		<u>HIS 1709</u> * 11h - 13h Monografia Turma 2KA Prof. ? [Sala ?]
13h - 15h		<u>LET 1910</u> Análise e Produção do Texto Acadêmico Turma 1BA (5 vagas) Prof. ?		<u>LET 1910</u> Análise e Produção do Texto Acadêmico Turma 1BA (5 vagas) Prof. ?	